

Рассмотрено на заседании
педагогического совета №

От 29 августа 2022 г.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ № 43 «Радуга»

Шамсутдинова Н.Н.

Приказ № 8/01 от 29.08 2022 г.



УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации основной общеобразовательной программы

дошкольного образовательного учреждения

образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Музыка»

для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет).

на 2022 – 2023 учебный год

музыкального руководителя Ивановой Лилии Анатольевны

2022 г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ.
- 1.3. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.5. Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.
- 1.6. Организация режима пребывания детей в ДОУ.
- 1.7. Результаты реализации рабочей программы.
- 1.8. Основные направления коррекционно-педагогической работы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Интеграция с другими образовательными областями.
- 2.2. Образовательные технологии, используемые в работе ДОУ.
- 2.3. Формы построения образовательного процесса «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»
- 2.4. Интеграция образовательных областей
- 2.5. Содержание образовательной деятельности развития детей. ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка».
- 2.6. Мониторинг освоения образовательной программы.

3. Организационный раздел.

3.1. Недельная циклограмма рабочего времени музыкальных руководителей.

3.2 Модель воспитательно-образовательного процесса. Организация работы с семьей.

3.3. Перечень оборудования и дидактического материала.

Список литературы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1: Календарно-тематическое планирование в 1 и 2 младшей группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2: Календарно-тематическое планирование во средней группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3: Календарно-тематическое планирование в старшей группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4: Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5: Культурно-досуговая деятельность дошкольников в ДОУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6: Этно-культурная составляющая

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности - часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем они *встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе* образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №116 «Фиалка», примерной программы «**От рождения до школы**» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальных программ «**Музыкальные шедевры**» О.П. Радыновой, «**Праздник каждый день**» И.Новоскольцевой и И. Каплуновой.

После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой эффективно дополняет примерную программу «От рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально - образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками. А программа «Праздник каждый день» является единственной и уникальной, детально разработанной программой, охватывающей все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду, отличающейся светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребенок и музыка».

1.2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МАДОУ №43 «Радуга» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

с международно-правовыми актами:

- Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);
- Конвенцией о правах ребёнка;

с законами РФ:

- Законом РФ от 29.12.2013 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с документами Правительства РФ:

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

с документами Министерства образования и науки РФ :

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки « О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21.10.2010 года, №03-248.

с локальными документами:

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия , за № , от г.);
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 43 «Радуга»;
- Основная общеобразовательная программа МАДОУ № 43;
- Годовой план работы МАДОУ.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом Федерального образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ №43 . В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной группы.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, произведения устного творчества татарского народа и народов Поволжья, развитие речи - УМК, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми, позволяющие педагогу на ранних этапах освоения ребенком музыкальной деятельности оказать ему развивающую коррекционную помощь
- учтен оздоровительный компонент, здоровье сберегающий фактор.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

В основу содержания программы положены **ведущие дидактические принципы:**

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их взаимосвязь
- Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов и личностных новообразований
- Принцип культур сообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства
- Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального материала
- Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка
- Принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка
- Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально-педагогического процесса

1.5. Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.

Дети раннего возраста (с 2 до 3х лет) имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребенок видит и познает только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живет «здесь и сейчас». Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, а действует сиюминутно, ситуативно. Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиться на каком-либо одном виде деятельности. На занятии необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов деятельности, занятие должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения в игре, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. К концу третьего года жизни у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

В возрасте от 3 – 4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Дети 4 – 5 лет эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы - от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух - и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Ребенок 5 - 6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возраст 6 – 7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким,

движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Организация режима пребывания детей в ДОУ

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Режим дня в группах разработан в соответствии с программой дошкольных образовательных учреждений, а также санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- на холодный / тёплый период года;
- на адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в МБДОУ;
- двигательный режим.

Пояснения к адаптационному режиму.

В период адаптации детей к условиям ДОУ после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на

облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям МБДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей.

Звучание фоновой музыки в режимных моментах

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8:00 – 8:30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8:40 – 9:00	Настрой на занятия	Уверенный, активный
12:20 – 12:40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15:00 – 15:15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	Непосредственная образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная.	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; Познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная.	Педагог использует музыку, как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко.

1.7. Результатами реализации рабочей программы образовательной области «Музыка» следует считать:

- умение эмоционально отзываться на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

умение проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности

Основные методы и приемы работы:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка с взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;

- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

1.8. Основные направления коррекционно-педагогической работы.

Для обеспечения коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи используются следующие программы:

- «Музыкальные уроки здоровья» - авторская специальная образовательная программа Скориковой Н.М. Рецензент: Директор Центра «Аничков мост» г. С-Петербург, кандидат педагогических наук Иванов А.А. и главный редактор журнала «Музыкальная палитра» г. С-Петербург Буренина А.И. 2005 г.
- «Утренний круг» - эмоциональная гимнастика для детей младшего дошкольного возраста, авторское методическое пособие Скориковой Н.М. Рецензия от 24.10.2004г. кандидат биологических наук кафедры НИСПТР г. Н-Челны О.А. Тихонова

Специальные методические пособия, диски и дидактические материалы:

- «Вырезашки» или «Все дети талантливы» И. Воеводский;
- «Музыка, живопись, литература, творчество...»;
- «Игра как основа изучения музыкального языка с детьми и их родителями»;
- «Мы рисуем музыку», «Театральные шумы и звуки природы» А. А. Иванов;
- «Мастерская релаксации», «Пальчиковая гимнастика» РОБД «Большая медведица» С-Петербург 2004г.;
- «Словарь эмоций, чувств, ассоциаций» О. Юргенштейн.

Проведение групповых и индивидуальных занятий с использованием следующих форм и видов музыкальной деятельности:

1. Активная форма слушания музыки – музыкатерапия.
2. Пение - вокалотерапия.
3. Музыкально-ритмические движения и танцы – кинезитерапия.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

2. Содержательный раздел.

2.1. Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Исправление дефектов звукопроизношения; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

	Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
--	--

2.2. Образовательные технологии, используемые в работе ДОУ:

Учебно - методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4 – 7 лет татарскому языку.

Содержание НРК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4 – 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5 – 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6 – 7 лет) – “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Средняя группа “Минем өем” (Мой дом) –

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Наглядно - демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

Речевые образцы: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- Гаилә - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар- Счёт (1-5)

Старшая группа “Уйный-уйный үсәбез” (“Растем играя”) –

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничэ, суган, бэрэнге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кэбестэ, кызыл, сары, яшел, кирэк, юа, нэрсэ кирэк, аш, ботка, кашык, тэлинкэ, чынаяк, зэнгэр, күлмэк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстэл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Речевые образцы: бу нэрсэ?, хэерле көн, нэрсэ бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный- уйный үсэбез” состоит из следующих тем:

- Яшелчэлэр - Овощи
- Ашамлыклар- Продукты
- Савыт-саба- Посуды
- Киёмнэр- Одежда
- Шэхси гигиена- Личная гигиена
- Өй жиһазлары- Мебель
- Бэйрэм “Туган көн” – Праздник “День рождение”
- Бэйрэм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

*Подготовительная группа “Без инде хэзер зурлар, мактэпкэ илтэ юллар”
(Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –*

Аудиоматериал – 71 трэка;

Анимационные сюжеты – 19;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);

Активные слова: син кем, хэерле көн, тычкан, бу кем? бу нэрсэ? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчэ, нишлисең?, ашыйм, эчэм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерэм, сикерэ, йөгэрэ, төлке, йөгер, йөгэрэм, чэк-чэк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этэч, үрдэк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рэхмэт, китап укый, рэсем ясыйм, укыйм, дэфтэр, нэрсэ яратасың?(пассивное слово)

Этно – культурная составляющая
Средняя группа.

(от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Знакомство с достопримечательностями родного города.
- Знакомство детей с изделиями декоративно - прикладного искусства.
- Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
- Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (ЭКС)

Художественно-эстетическое развитие.	Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», “дробь”. Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.
--------------------------------------	---

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.
- Привитие любви к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

Художественно-эстетическое развитие.	<p>Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце). Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и передавать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. («Сабантуй», «Три дочери», «Девушка с коромыслом») Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)</p>
--------------------------------------	---

Подготовительная группа.

(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Знакомство с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).

Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (ЭКС)	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия Мари Эл; а также народной музыки республик Поволжья. Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара.</p>

Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).
--

2.3. Формы построения образовательного процесса «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов; возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах; проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные</p>

	<p>отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально-исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить</p>

	начатое дело до конца.
Проблемно - поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальная игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Музыкальная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей на музыкальном материале.

Развлечение – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей. Возможность проявления инициативы в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

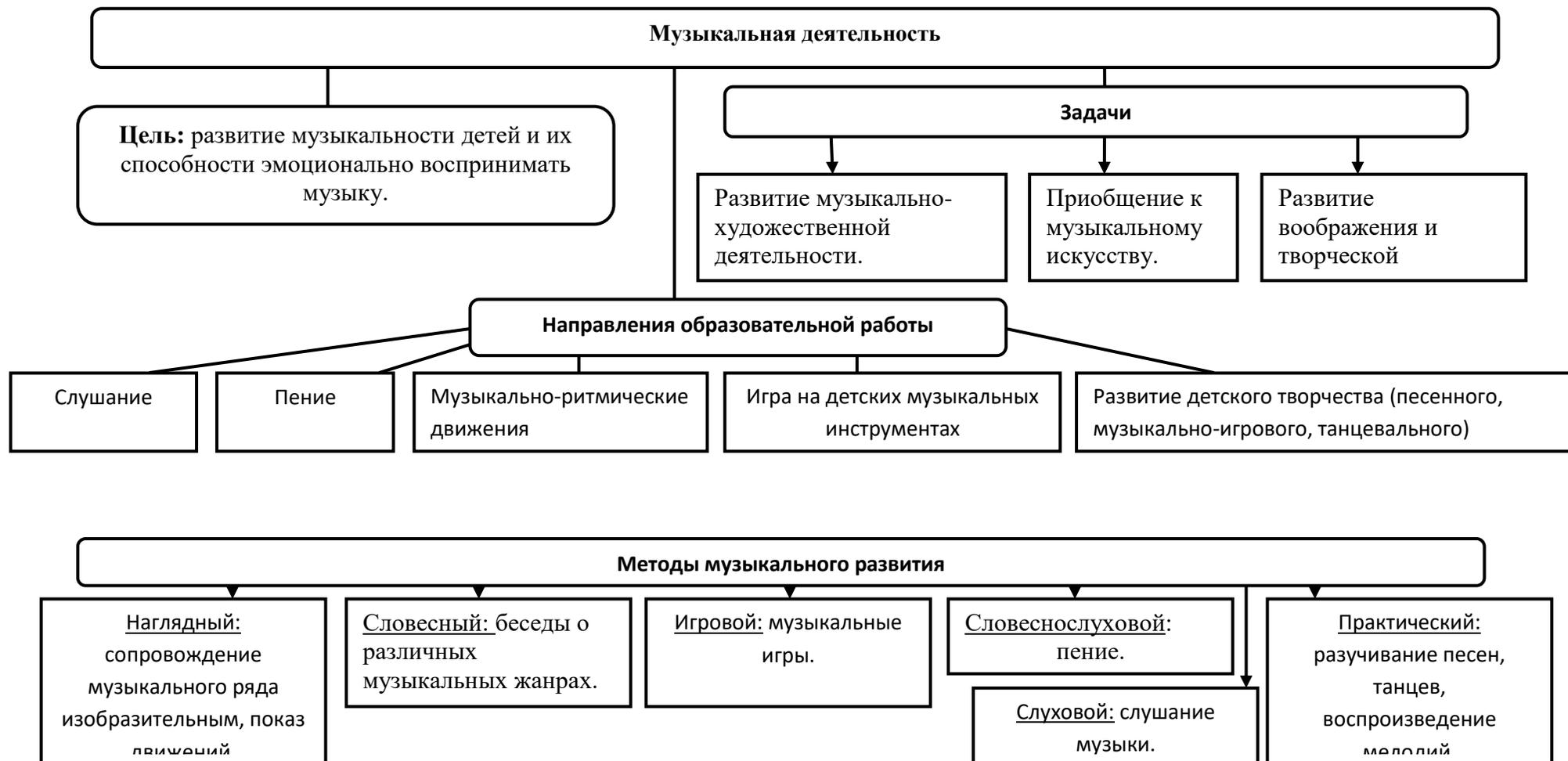
Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе. Музыкально-дидактические игры. Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах. Восприятие музыки. А капельное пение. Пальчиковые игры. Желание детей выступить перед родителями и сверстниками.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к музыкальной деятельности, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих
- небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.



2.4. Интеграция образовательных областей

Возраст детей от 2-4 лет

1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры: Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешки, песенки, сказки, стихи); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Театрализованные игры: Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры: В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать;)Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.

3.Образовательная область «Физическое развитие»

Укрепление здоровья, закаливание организма. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.

Формы работы (раздел «Слушание»)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике -на НОД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД, праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - в образовательной деятельности - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые просмотры НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Формы работы. Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: • Во время НОД: «Музыка» - во время умывания - во время других НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД, • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: • Другая НОД - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально - дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • НОД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытая НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	--	--

Возраст детей 4 – 5 лет

1. Образовательная область «Социальное развитие»

Подвижные игры. Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и

цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального зала.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Формы работы с детьми

Формы работы. Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике - в НОД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: • Другие области НОД 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • НОД: «Музыка» для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	---	--

Формы работы. Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в НОД: «Музыка» и «Физкультура» - другая НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в НОД, • «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
---	--	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - НОД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей 5-6 лет

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подвижные игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям подбирать слова в точном соответствии со смыслом (музыка по характеру какая? (весёлая, грустная и т.д.)

Формы работы

Раздел «Слушание».

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике - в НОД: «Музыка», «Физкультура» - во время умывания - в других областях НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие области НОД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытая НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций

			картин, портретов композиторов
Формы работы. Раздел «Пение».			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: • На НОД: «Музыка» и других областях НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора

		<ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	--	--

Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование	• НОД	• Создание условий для	• Совместные праздники,

<p>музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - в НОД «Музыка» - в других областях НОД - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование 	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	---	--

		содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	
--	--	---	--

Возраст детей 6 - 7 лет.

Культурно-досуговая деятельность. Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно, использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других

участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Формы работы. Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике - в НОД «Музыка» - во время умывания - в других областях НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - другие области НОД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-

			<p>музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
Формы работы. Раздел «Пение».			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в НОД «Музыка» - в других областях НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или

		<p>театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	
--	--	--	--

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике В НОД : «Музыка» - в других областях НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хоромы с пением	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные)

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Инсценирование песен</p> <p>- Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание 	<p>представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---------------------------------------	---	---	--

		выразительных действий с воображаемыми предметами	
--	--	---	--

2.5. Содержание образовательной деятельности развития детей ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

Содержание педагогической деятельности по освоению детьми образовательной области	
1	2
Ориентация детей в образовательной области	<p>Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и не вербально выражать просьбу послушать музыку.</p>
Организация опыта освоения образовательной области	<p>В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д.</p> <p>Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко - низко),</p>

	<p>простой характер музыки (веселая - грустная); в движениях интерпретирует метроритм (плясовая - марш).</p> <p>В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к пению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а cappella.</p> <p>Воспитатель организывает и участвует в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества — сказок.</p>
<p>Задачи воспитания и развития детей</p>	<p>Слушание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. 3. Развивать умение различать звуки по высоте <p>Пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Развивать навыки сольного и коллективного исполнения песен. <p>Музыкально – ритмические движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 2. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). 3. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет). <p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с</p>

	изменением характера музыки или содержания песни.
Итоги освоения содержания образовательной области	<p>Достижения</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). ✓ Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. ✓ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. ✓ Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. ✓ Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
Образовательная программа	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. Васильевой, В.В. Гербовой и Т.С. Комаровой, «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.
Учебно-методические пособия	Все перечисленные программы с музыкальным аудио приложением, методические рекомендации, дополнительный материал к программам, конспекты занятий, пособия, иллюстративный материал, компьютерные музыкально-дидактические игры, аудиотекой.

2.6. Мониторинг освоения образовательной программы.

2ая младшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1.	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков
2.	Просьба повторить		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки
3.	Внешние проявления		Соответствие ритма движений ритму музыки
4.	Узнавание знакомой мелодии		

Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1.	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2.	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3.	Высказывание о характере музыки	Узнает ли песню по вступлению	Соответствие ритма движений ритму музыки
4.	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Активность исполнения	Активность в играх

Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1.	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2.	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3.	Высказывание о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4.	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5.	Отображает свое отношение к музыке в рисунке		Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Подготовительная группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1.	Высказывания о музыке с контрастными частями	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложненного ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
2.	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов Активность в играх
3.	Различает 2ух частную форму муз. произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
4.	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	
5.	Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Имеет любимые песни	
6.	Способен придумывать сюжет к муз. произведению		

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров. Процедура отслеживания оценки результатов развития проводится с помощью электронного пособия «Мониторинг развития детей 3-7 лет», экспресс-анализ и оценка музыкальной деятельности детей которого соответствует ФГОС ДО. Кроме того для коррекционной работы используются следующие **диагностические задания:**

Что изучается	Дидактические игры,	Содержание диагностического задания	Проявления
---------------	---------------------	-------------------------------------	------------

(оценивается)?	задания, ситуации		
1	2	3	4
Восприятие музыки			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немusикальным	Игровая ситуация «Найди музыку» Цель: изучение звукового опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков.	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	Экспериментальная ситуация. Цель: выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. Материал: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
Движение:			
Танцевально – двигательные умения	Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок» Цель: выявить умение двигаться в характере музыки. Материал: игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге, пляске.
Подпевание:			
Участие в подпевании,	Игровая ситуация «Кто пришел в гости?»	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия,	Подпевает постоянно, есть тенденции

стремление воспроизводить отдельные интонации	<p>Приложение № 1</p> <p>Цель: оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации.</p> <p>Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.</p>	что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.
---	---	--	---

Элементарное музицирование:

Умение играть на простейших инструментах	<p>Игровая ситуация «Концерт для игрушек»</p> <p>Цель: оценить умение играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Материал: колокольчик, погремушка, бубен</p>	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.
--	--	--	---

Музыкально – сенсорные способности

Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	<p>Дидактическая игра «Ноги и ножки»</p> <p>Цель: выявить уровень сформированности метроритмической способности.</p> <p>Материал: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова</p>	<p>Задание для детей:</p> <p>Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.</p>	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	<p>Дидактическая игра «Птица и птенчики» Приложение № 2</p> <p>Цель: выявлять умение детей различать звуки по высоте в</p>	<p>Задание для ребенка:</p> <p>Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей.</p>	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.

	<p>пределах септимы и октавы. Материал: «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов</p>	<p><i>Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.</i></p>	
<p>Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Приложение № 3 Цель: выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).</p>	<p>Задание для ребенка: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».</p>	<p>Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.</p>
<p>Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)</p>	<p>Дидактическая игра «Тихо и громко» Цель: определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. Материал: Е. Тиличеева «Тихо и громко»</p>	<p>Задание для ребенка: «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»</p>	<p>Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.</p>

Уровни оценки:

- - **высокий уровень** - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален;
- - **средний уровень** - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны;
- - **низкий уровень** - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные

3. Организационный раздел

3.1. Недельная циклограмма рабочего времени музыкальных руководителей.

Заведующий МАДОУ № 43 «Радуга»

Шамсутдинова Н.Н. _____

Приказ № _____ от _____ 2017 г.

**Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя
Ивановой Лилии Анатольевны на неделю 1.5 ставки (36 ч.в неделю-6 групп)**

2022/2023 учеб. год

Дни недели	Время	Содержание	Рабочие часы
Понедельник	8.00-9.00	Утренняя гимнастика с детьми под музыку	8.00-15.30
	9.00-9.15	Физическое развитие под музыку в 3 группе	
	9.15-9.35	Физическое развитие под музыку в 4 группе	
	9.35-9.55	Физическое развитие под музыку в 10 группе	
	9.55-10.20	Физическое развитие под музыку в 8 группе	
	10.20-10.50	Физическое развитие под музыку в 6 группе	
	10.50-11.20	Физическое развитие под музыку в 1 группе	
	11.20-11.55	Индивидуальная работа с одаренными детьми 6 группы	
	11.55-12.30	Индивидуальная работа с одаренными детьми 1 группы	
	12.30-13.00	Обед	
	13.00-13.30	Консультация с родителями детей с проблемами ОНР подготовительной группы	
	13.30-14.00	Консультация с родителями детей с проблемами ОНР старшей группы	
	14.00-14.30	Консультация с родителями детей с проблемами ОНР средней группы	
	14.30-15.00	Консультация с родителями детей с проблемами ОНР во второй младшей группе	
15.00-15.30	Гимнастика пробуждения после дневного сна с детьми под музыкальное сопровождение		

Вторник	8.00-9.00	Утренняя гимнастика с детьми под музыку	8.00-15.30
	9.00-9.15	Музыкальное занятие в 3 группе	
	9.15-9.35	Музыкальное занятие в 4 группе	
	9.35-9.55	Музыкальное занятие в 10 группе	
	9.55-10.20	Музыкальное занятие в 8 группе	
	10.20-10.50	Музыкальное занятие в 6 группе	
	10.50-11.20	Музыкальное занятие в 1 группе	
	11.20-11.55	Индивидуальная работа с детьми с проблемами ОНР	
	11.55-12.30	Индивидуальная работа с детьми с проблемами ФФН	
	12.30-13.00	Обед	
	13.00-14.00	Консультация с логопедом по совместной коррекционной работе с детьми с проблемами речевого развития	
	14.00-14.30	Консультация с воспитателями 8 группы по вопросам совместной работы с детьми	
	14.30-15.00	Консультация с воспитателями 10 группы по вопросам совместной работы с детьми	
	15.00-15.30	Гимнастика пробуждения после дневного сна с детьми под музыкальное сопровождение	

Среда	8.00-9.00	Утренняя гимнастика с детьми под музыку	8.00-15.30
	9.00-9.15	Физическое развитие под музыку в 3 группе	
	9.15-9.35	Физическое развитие под музыку в 4 группе	
	9.35-9.55	Физическое развитие под музыку в 10 группе	
	9.55-10.20	Физическое развитие под музыку в 8 группе	
	10.20-10.50	Физическое развитие под музыку в 6 группе	
	10.50-11.20	Физическое развитие под музыку в 1 группе	
	11.20-11.55	Индивидуальная работа с одаренными детьми 8 группы	
	11.55-12.30	Индивидуальная работа с одаренными детьми 10 групп	
	12.30-13.00	Обед	
	13.00-14.00	Консультация с воспитателем по обучению тат. языку в рамках совместной интегрированной работы с детьми	
	14.00-14.30	Консультация с воспитателями 6 группы по вопросам совместной работы с детьми	
	14.30-15.00	Консультация с воспитателями 1 группы по вопросам совместной работы с детьми	
	15.00-15.30	Гимнастика пробуждения после дневного сна с детьми под музыкальное сопровождение	

Четверг	8.00-9.00	Утренняя гимнастика с детьми под музыку	8.00-15.30
	9.00-9.15	Музыкальное занятие в 3 группе	
	9.15-9.35	Музыкальное занятие в 4 группе	
	9.35-9.55	Музыкальное занятие в 10 группе	
	9.55-10.20	Музыкальное занятие в 8 группе	
	10.20-10.50	Музыкальное занятие в 6 группе	
	10.50-11.20	Музыкальное занятие в 1 группе	
	11.20-11.55	Индивидуальная работа с детьми 4 группы по инструментальному творчеству	
	11.55-12.30	Индивидуальная работа с детьми 6 группы по инструментальному творчеству	
	12.30-13.00	Обед	
	13.00-14.00	Работа с психологом по коррекции психоэмоционального состояния детей на музыкальных занятиях	
	14.00-14.30	Консультация с родителями детей с проблемами ФФН средней группы	
	14.30-15.00	Консультация с родителями детей с проблемами ФФН подготовительной группы	
15.00-15.30	Гимнастика пробуждения после дневного сна с детьми под музыкальное сопровождение		

Пятница	8.00-9.00	Утренняя гимнастика с детьми под музыку	8.00-15.30
	9.00-9.15	Индивидуальная работа с детьми 3 группы по ритмике	
	9.15-9.35	Индивидуальная работа с детьми 4 группы по ритмике	
	9.35-9.55	Индивидуальная работа с детьми 10 группы по ритмике	
	9.55-10.20	Индивидуальная работа с детьми 8 группы по ритмике	
	10.20-10.50	Индивидуальная работа с детьми 6 группы по ритмике	
	10.50-11.20	Индивидуальная работа с детьми 1 группы по ритмике	
	11.20-11.55	Индивидуальная работа с детьми 1 группы по инструментальному творчеству	
	11.55-12.30	Индивидуальная работа с детьми 8 группы по инструментальному творчеству	
	12.30-13.00	Обед	
	13.00-13.30	Консультация с родителями детей с проблемами ФФН старшей группы	
	13.30-14.00	Консультация с родителями детей с проблемами ФФН во второй младшей группе	
	14.00-14.30	Консультация с воспитателями 3 группы по вопросам совместной работы с детьми	
	14.30-15.00	Консультация с воспитателями 4 группы по вопросам совместной работы с детьми	
15.00-15.30	Гимнастика пробуждения после дневного сна с детьми под музыкальное сопровождение		

--	--	--	--

3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса. Организация работы с семьей.

Цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: «Школа для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание и использование видеотеки «Семейные традиции».

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельн

Месяц	ТЕМЫ
--------------	-------------

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация рабочей программы по реализации основной общеобразовательной программы ДО в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» на 2022-2023 г. • Посещение родительских собраний.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Каждый ребенок – талант» • Подготовка к осенним развлечениям - организационные моменты.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Практикум для родителей «Особенности детского пения» (кружковая работа) • Сбор идей по украшению музыкального зала к Новому году утренниками.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Культура поведения родителей на детском празднике»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Музыка, как средство здоровьесбережения»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер – класс «Воспитываем, радуем, развиваем. Значение пальчиковых игр в развитии речи на музыкальных занятиях» • Подготовка к празднику «День защитников Отечества» - организационные вопросы
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер – класс «Мы рисуем музыку» • Подготовка к праздникам, посвященным дню 8 Марта – организационные вопросы.

Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Практикум «Детские самодельные шумовые музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации родителям выпускников о дальнейшем музыкальном воспитании детей

Организация работы с воспитателями.

Месяц	ТЕМЫ
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на музыкальном занятии».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер – класс «Основные виды музыкально – дидактических игр и пособий в музыкально – сенсорном развитии дошкольников» • Подготовка к осенним развлечениям - организационные моменты.

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Предметно-развивающая среда в музыкальном воспитании дошкольников»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Сколько лет Деду Морозу» • Индивидуальные репетиции сказочных ролей к Новогодним праздникам
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Влияние музыки на психику ребенка» • Подготовка к празднику «День защитников Отечества» - организационные вопросы
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер – класс «Музыка и танец как средство оздоровления дошкольников»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Народные праздники и их значение в музыкальном развитии дошкольников»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к выпускному празднику • Организационные вопросы по летнему оздоровительному периоду.

3.3. Программно-методический комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудио приложения
<p><u>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</u> под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p> <p><u>Парциальная программа «Ладушки»</u> И.М.КаплуноваИ.А.Новоскольцева.</p>	<p>Музыкальные шедевры. О.П. Радынова. Сфера, 2010</p> <p>Периодические издания: Музыкальный руководитель, Музыкальная палитра, справочник музыкального руководителя.</p> <p>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина</p> <p>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина</p> <p>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина</p> <p>Пособия для музыкальных руководителей детских дошкольных</p>	<p>Аудио приложение к программе «Ладушки»;</p> <p>«Портреты композиторов»;</p> <p>Подборка иллюстраций, стихов и загадок по всем временам года;</p> <p>Презентация «Музыкальные инструменты» и т.д.</p>

учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки»)

Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки»)

Логоритмические занятия в детском саду. / М.Ю. Картушина. - Изд-во «Сфера»

Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей (Дошкольное воспитание и развитие) / З.Я. Роот

Музыка – малышам. В.А. Петрова Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез.

Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для первой младшей группы Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера

Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений / Наталья Щербакова. – М.: Обруч

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб: «Музыкальная палитра»

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003»

Музыкальные инструменты: детские музыкальные, народные, шумовые инструменты.

Настольные музыкально - дидактические игры для развития музыкально-эстетических способностей, игры по УМК.

Атрибуты и костюмы — ширма - декорация, султанчики, цветные ленты, цветы, костюмы (национальные и карнавальные), детали костюмов (маски - шапочки, разноцветные шарфы, шляпы, фартуки, косынки, платочки и т.д.); наглядно – иллюстративный материал (сюжетные картинки, пейзажи по временам года, комплекты: « Музыкальные инструменты», Любимые игрушки», « День защитников Отечества», « Великая Отечественная война», « День Победы» и т.д., портреты русских, татарских и зарубежных композиторов.

Музыкальное оборудование: электро - пианино (2), синтезатор «Ямаха», музыкальный центр, магнитофон, микрофоны стационарные, радио микрофоны, экран для презентаций и слайдов,

Атрибуты для игры - драматизации: ширма – декорация, еатр Бибабо, настольный и картонажные театры, пальчиковые театры, парики, методическое пособие « Гонзики», театр игрушки, конусный театр и т. д.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
4. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
5. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
6. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
7. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
8. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
9. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ

К рабочей учебной программе по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1: Перспективно-тематическое планирование в 1й и 2ой младшей группе

ПРИЛОЖЕНИЕ №2: Перспективно-тематическое планирование в средней группе

ПРИЛОЖЕНИЕ №3: Перспективно-тематическое планирование в старшей группе

ПРИЛОЖЕНИЕ №4: Перспективно-тематическое планирование в подготовительной группе

ПРИЛОЖЕНИЕ №5: Культурно-досуговая деятельность дошкольников в ДОУ

ПРИЛОЖЕНИЕ №6: Этно-культурная составляющая

ПРИЛОЖЕНИЕ №1:

**Перспективный план
организованной образовательной деятельности
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
вторая младшая группа
на 2022 – 2023 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	------------------

<p>1.00Д Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>Совершенствовать умение: -ритмично ходить, бегать под музыку, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Развивать качество ранее полученных навыков, выразительно исполнять знакомые танцевальные движения. Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка. Развивать умение самостоятельно находить характерные движения и жесты для эмоциональной передачи игрового образа.</p>	<p>«Марш и бег» муз. Ан. Александрова «По улице мостовой» р. н. мелодия «Вальс» муз. Гречанинова «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской «Пляска с листочками» муз. Н Китаевой «Где погремушки?» муз. Александрова «Где барабан?» муз. Александрова «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня Музыкальные картинки по ИКТ сказке «Цыпленок»: образы цыплят, Курочки-мамы, Петуха.</p>
<p>Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Развивать навыки слушательской деятельности: дослушивать мелодию до конца, узнавать знакомую музыку. Развивать способность различать звуки по высоте. Развивать способность замечать изменения в силе звучания мелодии (громко - тихо).</p>	<p>Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского «Марш» муз. М. Журбина «Марш» муз. Ю. Чичкова ИКТ игра «Птица и птенчики» М. Д. игра «Громко - тихо» ИКТ игра «Голоса больших и маленьких»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Нацеливать детей на соблюдение певческих установок. Самостоятельно использовать звукоподражания, соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию.</p>	<p>«Ладушки» русск. нар песня «Птичка» муз. Раухвергера «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко Русская народная колыбельная. Звукоподражания заданной интонации грустного котенка. Упражнение «Как тебя зовут?»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • игра на детских 	<p>Осваивать совместную с взрослыми игру в</p>	<p>«Дождик» русская народная песня.</p>

музыкальных инструментах	оркестре, самостоятельно подбирать знакомые музыкальные инструменты.	«Марш» муз. Ю. Чичкова, Песня «Дождик» (Арттерапия) М.Д. игра «Птичка клювиком стучала»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в дидактические игры.	Дидактическая игра «Осенние забавы» с использованием знакомого музыкального материала.
III. Праздники и развлечения	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Песни из любимых сказок»- музыкально –литературный досуг

ОКТАБРЬ		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>1.ООД Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Формировать музыкально-ритмические навыки, закреплять умение двигаться, передавая образ лесных обитателей. Формировать музыкально-ритмические навыки, осваивать ритм легкого бега, заканчивать движение вместе с музыкой. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемого животного. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми. Двигаться под музыку ритмично, согласно темпу звучания, реагировать на сигнал в музыке.</p>	<p>«Медведь» муз. Д Шостаковича, «Топ-топ-топ» муз. Е. Арсениной, «Зайнька» муз. А. Лядовой, «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко, «Кошки и мышки» муз. Н. Сушена «Пляска с листочками» муз. Н Китаевой «Смело идти и прятаться» муз. И.Беркович</p> <p>«Жмурки с Мишкой» муз. М. Флотова «Прятки» р.н. мелодия, «Зайнька, выходи» муз. Е. Тиличевой</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков 	<p>Продолжать разучивание текста и мелодии по музыкальным фразам. Развивать певческие навыки, умение петь без напряжения, не выкрикивая.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Зайчик» русская народная песня в обработке Лобачева «Птичка» муз. Раухвергера</p>
<p>Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Вызвать эмоциональный отклик на произведение, побуждать желание слушать его. Развивать способность понимать, о ком прозвучала музыка. Развивать способность детей различать быстрое и умеренное звучание музыки. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию рук и голоса.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной, «Лесные картинки» муз. Слонова, «Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Зайнька» муз. Лядовой, «Бобик» муз. Т. Попатенко М.Д. игра «Кто как идет?» ИКТ игра «Лесные звери» М.Д. игра «Как идет лошадка?» Пальчиковая гимнастика «Зайка» муз. А. Иванова</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Поощрять детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания. Создавать радостную атмосферу, доставляя детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками и любимыми литературными героями.	Игры с музыкальными игрушками.
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«Осень, в гости просим» - развлечение.

НОЯБРЬ		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>I. ООД Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Побуждать детей выполнять движения в соответствии с динамикой звучания музыки. Осваивать ритм ходьбы, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Развивать умение реагировать на начало музыки и ее окончание, совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Осваивать элементы пляски: кружение в парах, притопы ногой. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности. Развивать навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия со сверстниками в правилах игры.</p>	<p>«Пальчики и ручки» р. н. мелодия «Шагаем, как физкультурники» муз. Ломовой. «Скачут лошадки» муз. Попатенко «Погуляем» р. н. мелодия</p> <p>«Помирились» муз. Т. Вилькорейской «Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Игра с погремушками» финская народная мелодия «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой</p>
<p>Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Воспитывать интерес к народной музыке, расширять музыкальный кругозор. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые пьесы. Продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, умения слушать музыку от начала до конца. Развивать музыкальный слух, умение определять высокий и низкий звук. Замечать изменения динамики звучания (громко - тихо).</p>	<p>«Полянка» р. н. мелодия. «Со вьюном я хожу» русская народная песня, «Лесные картинки» муз. Слонова, Видео ролик «Зима» муз. Вивальди, «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского</p> <p>М. д. игра «Кто в домике живет?» М. д. игра «Веселые матрешки» Упражнение «Спой, как дудочка»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь мелодию новой песни без напряжения, в одном ритме со всеми. Развивать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах.</p>	<p>«Зима» муз. В. Карасевой, «Маме песенку пою» муз. Попатенко, «Наша елочка» муз. М. Красева</p>

	Формировать навыки сочинительства мелодии на заданный текст	Упражнение «Как тебя зовут?»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	Музыкально – дидактическая игра «Что делают дети?», «Веселые дудочки». Сюжетно-ролевая игра «Домашний концерт». Рисование под музыку, CD ДИСК «В лесу родилась елочка»
III. Праздники и развлечения.	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.	«Все умеют наши мамы» игровая программа

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения для развития голоса и слуха	<p>Продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, умения слушать музыку от начала до конца. Узнавать знакомую пьесу, отвечать на вопросы, выражая свои мысли, чувства и впечатления. Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке. Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия. Развивать звуковысотное восприятие.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова «Медведь» муз. Е. Тиличеевой ВИДЕО ролик «Зима» на муз. П. Чайковского</p> <p>М. д. игра «Музыкальное окошко»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none">• усвоение песенных навыков	<p>Продолжать формировать певческие навыки: правильно интонировать мелодию, отчетливо проговаривать слова. Приучать к соблюдению певческих установок: пение стоя, по подгруппам. Развивать навыки сольного пения. Выразительное исполнение знакомой песни.</p>	<p>«Зима» муз. В Карасевой «Наша елочка» муз. Е. Тиличеевой</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать умение двигаться хороводным шагом в кругу. Передавать в движении характер изображаемых животных. Подводить к умению самостоятельно перестраиваться в круг. Выполнять танцевальные движения по тексту песни. Побуждать к активному участию в игровой деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов</p>	<p>«Веселые зайки» и «Снежинки» муз. И. Арсеева «Медвежата» муз. М. Красева «Танец около елки» муз. Р. Равина «Три медведя» русск. нар. мелодия</p> <p>«У меня, у тебя» танец – игра (СД диск) «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова «Волшебный платок» коммуникативная игра СД диск</p>

	сказочных персонажей	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Оснащение музыкального уголка пособиями, используемыми на занятиях. Прослушивание аудиозаписей, совместное пение новогодних песен.	Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу ходит?»
III. Праздники и развлечения.	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.	Новогодние утренники по плану музыкального руководителя.

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none"> упражнения для развития голоса и слуха 	На музыкальных примерах расширять представления детей о лесных обитателях и природе. Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия. Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке. Замечать изменение темпа в музыкальных отрывках. Совершенствовать умение различать динамику звучания звуков.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой «Пляска Петрушки» муз. Раухвергера ИКТ игра «Лесная сказка» Упражнение «Три медведя». ИКТ – игра «Эхо со Снеговиком». Упражнение-игра «Громко - тихо запоем»
Пение: <ul style="list-style-type: none"> усвоение песенных навыков. 	Поощрять проявления чувства сопереживания персонажам песен. Закреплять умение исполнять знакомые	Пение знакомых песен по желанию детей. «Зима» муз. В Карасевой. ИКТ игра «Голоса больших и маленьких»

	песни по желанию. Сольное пение.	
Музыкально-ритмические движения; <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Развивать умение эмоционально двигаться, передавая сказочный образ (лиса, медведь, зайчик). Закреплять умение быстро реагировать на смену музыки, следить за осанкой Закреплять умение слышать смену настроения в музыке, менять соответственно движения. Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов сказочных персонажей.	Знакомые мелодии. Знакомые и любимые новогодние игры. Упражнение-игра «Догони снежок» нар. мелодия «Волшебный платок» коммуникативная игра СД диск «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Караоке детских песен. Экспериментирование со звуком.	М. д. игра «Сладкий колпачок» З. Роот Настольный театр: обыгрывание любимой сказки детей.
III. Праздники и развлечения.	Досуг – просмотр мульти, видео роликов и телефильмов УМК. «Кто спрятался за елкой?»	

ФЕВРАЛЬ		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Совершенствовать навыки слушания музыки. Развивать умение эмоционально реагировать на звучание музыки. Развивать исследовательскую деятельность. Совершенствовать умение различать звучание ударных инструментов – барабан. Определять звуковые свойства бумаги, сравнить звучание, уметь издавать звуки бумагой под музыку. Закреплять умение определять на слух низкие и высокие, громкие и тихие звуки, умеренное и быстрое звучание.</p>	<p>«Машина» муз. Т. Попатенко, Просмотр видео – ролика на мультимедийном оборудовании: «Танец огня». «Ласковая песенка» муз. Раухвергера. «Зимнее утро» муз. П. Чайковского. «Марш» муз. Ю. Чичкова</p> <p>ИКТ игра «Что делает кукла?» М.Д. игра «Едет, едет паровоз» М.Д. игра «Где мои детки?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков 	<p>Формировать навыки умения имитировать голосом звуковые сигналы транспорта: паровоз, самолет, машина «Скорая» и т.д. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Замечать изменения динамики (громко – тихо), темпа (быстро – умеренно). Совершенствовать умение различать на слух высокое и низкое звучание звуков.</p>	<p>СД диск «Театральные шумы». «Ладушки» р.н.п., «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко. «Мы - солдаты» муз. Попатенко М.Д. игра «Едет, едет паровоз». М.Д. игра «Где мои детки?» М.Д. игра «Барабан» Арттерапия. «Веселый музыкант» муз. Филиппенко</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Формировать умение двигаться топающим шагом в общем для всех темпе. Развивать умение действовать в команде. Продолжать формировать умения ходить под музыку спокойно, бегать легко. Совершенствовать умение кружиться в парах. Способствовать развитию навыков выразительного и эмоционального исполнения танцевальных движений в соответствии с динамикой звучания музыки. Развивать умение выполнять танцевальные</p>	<p>«Автомобиль» муз М. Раухвергера Упражнение «Не допустим мы пожара» «Маленький танец» муз. Александровой «Марш» муз. Ю. Чичкова. Упражнение «Барабанщик» муз. Александрова. Упражнение «Потягушки – растушки» р.н.м. «Пальчики и ручки» р. н. мелодия «Приседай» эстонская народная мелодия</p>

	<p>движения в парах, в едином ритме, координировать движения.</p> <p>Побуждать к активному участию в игре.</p> <p>Развивать умение быстро реагировать на музыкальный сигнал, точно выполнять условия игры.</p>	<p>«Воробушки и автомобили» муз. Раухвергера «Спички и коробок» русская народная мелодия «Игра с цветными флажками» русская народная мелодия</p>
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах.	Игровое упражнение: «Тревожные звоночки» Упражнение «Наш веселый оркестр»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Просмотр иллюстраций по безопасности на дорогах. Продолжать пополнение шумовыми инструментами из бросового материала в музыкальном уголке группы.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем поедem». Отгадывание музыкальных загадок – CD диск. Рассмотрение иллюстраций ко Дню защитников Отечества.

МАРТ		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>I. ООД</p> <p>Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Развивать навыки слушательской деятельности: узнавать знакомое произведение, высказаться о нем. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Развивать способность различать звуки по высоте, динамические оттенки в музыке.</p>	<p>«Марш» муз. Чичкова, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой, русская народная колыбельная, «Воробей» муз. Руббах</p> <p>М.Д. игра «Веселые матрешки» М.Д. игра «Тихо - громко» М.Д. игра «Птица и птенчики»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> усвоение песенных навыков 	<p>Побуждать детей правильно интонировать мелодию, смягчая концы фраз, брать дыхание в конце музыкальных фраз, подпевать знакомую песню, петь подгруппами и индивидуально.</p>	<p>«Зима прошла» муз. Метлова Упражнение «Что ты хочешь, кошечка?» «Цыплята» муз. Филиппенко</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения пляски игры 	<p>Развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой во время ходьбы, не опускать голову. Развивать качество ранее полученных навыков: выразительно выполнять знакомые танцевальные движения с платочком. Совершенствовать навыки основных движений под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметом. Добиваться точного исполнения правил игры, развивать координацию и внимание. Развивать навыки музыкально-игровой деятельности: выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей.</p>	<p>«Шагаем как физкультурники» муз. Ломовой «Пойду ль я, выйду ль я» «Марш» муз. Парлова, «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия</p> <p>«Танец с султанчиками» хорватская народная мелодия</p> <p>«Кто скорей возьмет игрушку?» латвийская народная мелодия «Прогулка» муз. Свиридова</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Сюжетно ролевая игра «Музыкальное занятие» Просмотр иллюстраций, репродукций картин о природе.	Настольный театр по выбору педагога. Рассмотрение иллюстраций о весне, беседа о празднике «Масленица»
III. Праздники и развлечения.	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	«Праздник мам»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none">• упражнения для развития голоса и слуха	Поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать произведение от начала до конца. Развивать динамическое восприятие музыки. Развивать способность различать быстрый и умеренный темпы в музыке. Развивать способность различать звуки по высоте. Развивать моторику рук, координацию слуха и голоса.	Релаксационное упражнение «Аромат роз» Арттерапия. «Турецкий марш» муз. Моцарта «Музыкальный ящик» муз. Свиридова ИКТ – игра «Что делает кукла?», «Лесной оркестр», «Резвушка» и «Капризуля» муз. Волкова, Упражнение «Два петуха» М.Д. игра «Кто поет?» Пальчиковая игра «Цветок»
Пение: <ul style="list-style-type: none">• усвоение песенных навыков	Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера, правильно интонировать мелодию. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком, воспитывать доброе отношение к природе.	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Цыплята» муз. Филиппенко «Жучок» муз. Е. Вихаревой,
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски	Развивать умение выполнять игровой массаж. Развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой во время ходьбы, бегать легко и свободно. Обогащать музыкально-двигательный опыт каждого ребенка. Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Без показа взрослого. Развивать умение находить самостоятельно	Игровой массаж. СД диск «Топотушки» муз. Раухвергера «Скачут лошадки» муз. Попатенко «Смело идти и прятаться» муз. Беркович «Марш» муз. Парлова, «Кто хочет побегать?» лит. нар. мел. Диск «Я люблю танцевать». Импровизация «Мишка ходит по арене». Танец с солнечными лучиками – импровизация. «Поиск Петушка» муз. Красева

<ul style="list-style-type: none"> • игры 	<p>характерные движения, жесты для передачи игрового образа. Развивать умение находить самостоятельно характерные движения, жесты для передачи игрового образа. Развивать умение быстро реагировать на смену музыкальных частей, точно соблюдая условия игры. Побуждать к игровому общению со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>«Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера. «Кот и мыши» ИКТ - игра</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в дидактические игры на развитие тембрового слуха. Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Оркестр» с использованием шумовых инструментов. М. д. игра «Узнай свой инструмент»</p>
<p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям.</p>	<p>День именинника.</p>

МАЙ		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий и зеленый. Слушать инструментальную пьесу, высказываться о музыке, отвечать на вопросы педагога. Развивать способность различать быстрый и умеренный темпы в музыке. Развивать способность различать звуки по высоте. Развивать моторику рук, координацию слуха и голоса.</p>	<p>«Весна» муз. Вивальди Видео презентация «Мир насекомых» «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p> <p>Игровое упражнение «Два Петрушки» М.Д. игра «Кто поет?» Пальчиковая игра «Цветок»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> усвоение песенных навыков 	<p>Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера, правильно интонировать мелодию. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</p>	<p>«Цыплята» муз. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Жучок» Е. Вихаревой,</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения пляски игры 	<p>Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, начинать движения после вступления музыки. Развивать качество ранее полученных навыков: притопы ногой, кружение в парах. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников Русская народная мелодия Упражнение «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Весною» муз. Майкапара</p>

	<p>выразительной передачи образа Петрушки. Совершенствовать умение выразительно выполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Развивать навыки музыкально-игровой деятельности. Обогащать музыкально-игровой опыт, побуждать к игровому общению со сверстниками.</p>	<p>«Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской</p> <p>«Прятки» русская народная мелодия Игра «Передай Петрушку по кругу» под муз. Леденева «Вприпрыжку»</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Поддерживать желание петь и танцевать с музыкальными игрушками.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», игра «Куда полетит бабочка?»
III. Праздники и развлечения	Создавать условия для активного восприятия детьми музыкальных сказок, театрализованных представлений.	Кукольный спектакль по выбору педагога

ПРИЛОЖЕНИЕ №2:

**Перспективный план
организованной образовательной деятельности
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
средняя группа
на 2022 – 2023 учебный год**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
<p>1. ООД Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляска • игры • творчество 	<p>Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: «пружинка», притопы, хлопки, кружение в парах. Совершенствовать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу. Осваивать умения двигаться в парах, в одном ритме, по кругу. Развивать умения действовать в музыкальных играх в соответствии с изменением характера музыки, текстом песни. Поощрять стремление отражать в игре представления, полученные о труде взрослых. Продолжать формировать умения передавать музыкально-игровой образ. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Бег» муз. А. Жилинского Татарские народные мелодии, «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича, Латышская народная мелодия «Пляска парами»</p> <p>«Пляска парами» латышская народная мелодия</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова, Инсценировка песни «Огородная - хороводная» муз. А. Филиппенко УМК игра - «Овощи»</p> <p>«Зайка веселый, Зайка грустный» под музыку «Бегал заяц по болоту» В. Герчик, «Листочки кружатся» муз. Бекмана «Спрячемся за листик» муз. Бекмана «Чок - чок, так танцует кабачок» русская народная мелодия</p>

<p>Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Формировать навыки культурного слушания – не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца, определять звучание музыки: бодро, ритмично, четко. Развивать способность различать звуки по высоте. Развивать способность различать медленное и быстрое звучание звуков.</p>	<p>«Колыбельная» муз. А. Гречанинова, «Марш» муз. Л. Шульгина, «Урожайная», «Детский сад» муз. А. Филиппенко. Игра «Спой свое имя» высоким и низким голосом. Игра «Качели» муз. М. Картушиной М.Д. игра «Кто как идет?» ИКТ игра «Что делает кукла?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Формировать навыки выразительного пения, в разном характере: напевно, ласково. Предложить детям самостоятельно придумать простейшие музыкальные интонации.</p>	<p>«Осень» муз. Ю. Чичкова «Листик клена», УМК проект: “<i>Минем гаиләм</i>” - “<i>Моя семья</i>”, «Огородная - хороводная» муз. А. Филиппенко УМК проект: “<i>Бабай күчтәнәче- Дедушкины гостинцы</i>”</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>Осваивать приемы игры на деревянных ложках, погремушках, металлофоне. Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Русские народные мелодии. Татарские народные мелодии. «Андрей – воробей» попевка</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе – подбор музыкальных инструментов.</p>	<p>Импровизированные концерты. Просмотр музыкального видеофильма о природе (из коллекции).</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Формировать потребность заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p>«Песни любимых сказок»- музыкально – литературный досуг</p>

ОКТАБРЬ**I. ООД**

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения
- пляски
- игры

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, кружение по одному.
Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения: творчески передавать однотипные движения персонажей.
Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений, используя пантомиму.
Развивать эмоционально-образное исполнение движений. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения.
Продолжать формировать умения передавать музыкально-игровой образ. Развивать умение детей самостоятельно действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песни.

«Веселая прогулка» муз. Чайковского
«Игра в лесу» муз. Т. Ломовой, «Марш» муз. Шуберта
«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой, «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Мишка ходит в гости» муз. М Раухвергера
«Медвежата» муз. М. Красева, «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Лошадка» муз. Н. Потоловского, ЭКС Упражнение «Давайте потанцуем» диск «Шома бас», «Танец с листочками» музыка СД диск.

«Зайнышка, выходи» муз. Е. Тиличеевой.
Инсценировка песни «Огородная - хороводная» муз. А. Филиппенко
«Зайцы в огороде» (журнал «Колокольчик» № 43)

Пение:

- усвоение певческих навыков

Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Развивать умение точно интонировать мелодию песни, отчетливо произносить слова, умение петь с инструментальным

«Зайчик» муз. М. Старокадомского
УМК проект: “*Минем дуслар*”- “*Мои друзья*”
УМК проект: “*Әйе, юк*”.
«Осень к нам пришла» муз. Скрипкиной (журнал «Колокольчик»)

	сопровождением и без него.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Формировать умение подыгрывать на металлофоне, ударных музыкальных инструментах.	«Сорока – сорока» русская народная прибаутка. Татарские народные мелодии.
Восприятие музыкальных произведений: • упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать у детей интерес к народной музыке, желание слушать ее. Обогащать музыкальные впечатления детей на музыкальных примерах. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать способность различать музыку веселого и грустного характера. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание. Замечать выразительные средства музыки: медленно - быстро.	ЭКС «Эпипэ» в обработке Р. Еникеевой, ЭКС «Осень наступила муз. Л. Шигабутдиновой, «Зайчик» муз. Ю. Матвеева, «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля Попевка «Уронили мишку на пол» М. д. игра «Кто как идет?» ИКТ игра «Голоса больших и маленьких»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать интерес и желание применять музыкальный опыт в свободной деятельности. Пополнять музыкальную предметно-развивающую среду атрибутами и детскими музыкальными инструментами.	Игра «Кукла танцует и поет», м .д. игра «Птица и птенчики». Создание альбома с иллюстрациями к песням. Музыкально-дидактическая игра «Веселый паровозик» УМК
III. Праздники и развлечения	Приобщать детей к русскому народному творчеству, формировать представления о традициях своего народа.	Осенние развлечения по плану музыкального руководителя.

НОЯБРЬ

I. ООД

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения
- пляски
- игры

Осваивать умения двигаться в хороводах, выполнять перестроения из круга в рассыпную и обратно. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в парах. Познакомить детей с танцами разных народов. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения танцевально – игровых движений в хороводе. Развивать умение танцевать с предметами, ритмично, выразительно и динамично. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки, развивать внимание, быстроту реакции. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу проведения игровой эстафеты.

Упражнение «Мальчики и девочки» англ. народная мелодия, «Приглашение» украинская народная мелодия, «Веселые мячики» муз. Сатулина
ИКТ, презентация.
«Веселая прогулка» муз. П. Чайковского
ЭКС «Давайте потанцуем» СД Диск «Шома бас»
Движения хоровода из новогоднего репертуара.
ого «Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия
«Кто быстрее возьмет игрушку?» латвийская народная мелодия
«Игра в лесу» муз. Ломовой

Восприятие музыкальных произведений:

- упражнения для развития голоса и слух

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей на музыкальных примерах. Закреплять умение замечать выразительные средства в музыке: быстро - медленно. Закреплять умения различать звуки по динамике звучания, по высоте.

«Плакса», «Весельчак» муз. Ананьева,
ЭКС «Хороводная» СД диск «Шома бас»
УМК проект: “*Минем гаилэм*”- “*Моя семья*”
Видео ролик «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского, м. д. игра «Громко - тихо»
Упражнение «Петушок, курочка и цыпленок»

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков 	<p>Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение точно интонировать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм, отвечая на вопрос педагога. Развивать звуковысотный слух, умения петь низким и высоким голосом.</p>	<p>«Улыбка» муз. Шаинского «Кто у нас хороший?» муз. Александрова «Санки» муз. Красева</p> <p>Упражнение «Как тебя зовут?» УМК проект: “<i>Рәхмәт әйт</i>”- “<i>Скажи спасибо</i>»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>Закреплять умение подыгрывать на деревянных ложках. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Русская и татарская народные мелодии «Андрей – воробей» попевка М. д. игра «Наш оркестр» «Сорока – сорока» русская народная прибаутка</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Рисование под музыку на тему «Моя семья» Продолжать пополнять музыкальную зону атрибутами УМК. Закрепление движений к новогодним хороводам.</p>	<p>Караоке детских песен. Экспериментирование со звуком. Слушание песен о зиме. СД ДИСК</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Формировать потребность в интересном времяпровождении.</p>	<p>«Все умеют наши мамы» игровая программа</p>

ДЕКАБРЬ

<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения для развития голоса и слуха	<p>Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Использовать видео музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия произведений. Знакомить с музыкальными жанрами. Замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая названия игрушки.</p>	<p>Видео ролик «Зима» муз. Вивальди Видео ролик «Зимний сон», «Колыбельная» муз. Гречанинова ИКТ игра «Лесная сказка»</p> <p>УМК проект: “Курчак кунакка килгән”- “Кукла пришла в гости”, УМК проект: “Уенчыклар кибете”- “Магазин игрушек” Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none">• усвоение песенных навыков	<p>Развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без него. Развивать способность передавать веселый характер песен: петь бодро, четко произносить слова. Замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо - громко. Способствовать формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Совершенствовать навыки пропевать знакомые слова низким и высоким голосом.</p>	<p>Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>ИКТ игра «Эхо со Снеговиком» «Зайныкка попляши» муз. М. Красева УМК проект: “Без уйнарга яратабыз”- “Мы любим играть”</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>Воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке. Воспитывать интерес к музицированию. Передавать равномерный ритм на ударных инструментах.</p>	<p>«Лиса» русская народная прибаутка Народные мелодии</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать пружинящее движение ногами, слегка приседая. Совершенствовать исполнение танцевальных движений: ходьбу и бег по кругу, выставление ноги на носок и на пятку. Совершенствовать исполнение танцевальных движений в кругу. Развивать двигательную активность детей, самостоятельность и речевое общение. Обогащать содержание музыкальных игр.</p>	<p>Танец «Зима» в современной обработке СД-диск.</p> <p>Танец «Зима» в современной обработке СД-диск.</p> <p>Игра «Дед Мороз и снежки» СД-диск «Шел веселый Дед Мороз» муз. Вересокина</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.</p>	<p>Повторение новогодних хороводов, обыгрывание игр. Настольно-печатная игра «Музыкальное лото»</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Новогодний утренник.</p>	<p>Предновогодняя акция «Напиши письмо Деду Морозу»</p>

ЯНВАРЬ		
<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы и способность различать их. Способствовать формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Совершенствовать навыки пропеть знакомые слова низким и высоким голосом.</p>	<p>ЭКС «Шурале» Ф.Яруллин «Смелый наездник» муз. Р. Шуман «Зайчик» муз. Ю. Матвеева</p> <p>«Заинька попляши» муз. М. Красева УМК проект: “Без уйнарга яратабыз” - “Мы любим играть”. ИКТ игра «Три медведя».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков 	<p>Развивать навыки выразительного пения, брать дыхание между фразами, достигая слитности пения. Развивать умение выразительного пения подгруппами, дуэтами. Создавать условия для творческой самореализации детей.</p>	<p>«Санки» муз. М. Красева ЭКС «Кыш Жите» муз. и суз.МАндерьянова</p> <p>Импровизация грустной интонации в пропевании названия игрушек</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, колокольчиках, бубнах.</p>	<p>Народные мелодии.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	<p>Совершенствовать навыки основных движений: ритмичная ходьба и легкий бег, топающий и скользящий шаг.</p> <p>Развивать умение узнавать знакомые</p>	<p>«Марш», «Полька» муз. Жилинского «Саночки», «Покатаемся на коньках, лыжах, санках» муз. Жилинского</p> <p>«Хлоп-хлоп-хлоп» эстонская народная</p>

<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры 	<p>танцевальные мелодии и самостоятельно исполнять танец, начинать и заканчивать движения совместно с музыкой.</p> <p>Обогащать содержание музыкальных игр.</p> <p>Развивать быстроту, внимание, ориентировку в пространстве</p>	<p>мелодия</p> <p>«Кто скорее возьмет игрушку?»</p> <p>Латвийская народная мелодия</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Постановка новогодних сценок по содержанию новогоднего утренника.</p> <p>Отгадывание музыкальных загадок</p>	<p>Д/и: “Серле тартма”-“Волшебная коробка ЭКС</p> <p>Диск «Песенки – загадки для малышей»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Новогодний огонек в детском саду»</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Досуг – просмотр мульти, видео - роликов и телефильмов</p>	<p>«Кто спрятался за елкой?»</p>

ФЕВРАЛЬ

I. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none">упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять умение замечать выразительные средства в музыке: медленно, быстро, высоко, низко	Мультимедийное оборудование, просмотр видео роликов: «Танец огня», о колоколах России ЭКС «Шофер буллам» муз. Э. Хайертдинов, «Мамины ласки» муз. Гречанинов Упражнения: «Едет, едет паровоз», «Я иду с цветами», «Кто как идет?» «Засыпающий цветок».
Пение: <ul style="list-style-type: none">усвоение песенных навыков	Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, петь подвижно и весело, медленно и нежно, петь легким звуком, четко пропевая слова, брать дыхание перед началом песни и между фразами.	Упражнения: «Я – маленькая спичка», ЭКС «Мияуны чакыр». «Паровоз» муз. Компанейца, «Подарок маме» муз. Филиппенко, ЭКС «Биек хэм тэбэнэк авыз».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закреплять умение подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах. Побуждать детей к творческим проявлениям в игре на музыкальных инструментах.	Игровое упражнение: «Тревожные звоночки» Упражнение «Папа и мама разговаривают» УМК проект: “Уйна”- “Играй”.
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">упражнения ПЛЯСКИ	Развивать умение действовать в команде. Закреплять умение выполнять образные движения в соответствии со звучанием музыки. Выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Не допустим мы пожара». «Веселая прогулка» муз. Чайковского. «Марш» муз. Беркович. «Барабанщик» муз. Красева. «Полька» хорватская народная мелодия

<ul style="list-style-type: none"> • игры 	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приседание с выставлением ноги вперед.</p> <p>Развивать умение быстро реагировать на музыкальный сигнал, точно выполнять условия игры.</p>	<p>«Спички и коробок» р.н.м. «Летчики, на аэродром!», «Чей кружок быстрее соберется?» латвийская народная мелодия УМК проект: “Булэклэр” – “Подарки” УМК проект: “Уйна”- “Играй”.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Закрепление навыков игры на металлофоне. Рассмотрение фотовыставки «Наши папы в армии».</p>	<p>«Сорока – сорока» русская народная прибаутка. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песенку по картинке»</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Продолжать формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях.</p>	<p>«Мы - защитники» - совместный праздник с родителями.</p>

ФЕВРАЛЬ**II. ООД**

Восприятие музыкальных произведений:

- упражнения для развития голоса и слуха

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Закреплять умение замечать выразительные средства в музыке: медленно, быстро, высоко, низко

Мультимедийное оборудование, просмотр видео роликов: «Танец огня», о колоколах России

ЭКС «Шофер буллам» муз. Э.

Хайертдинов, «Мамины ласки» муз. Гречанинов

Упражнения: «Едет, едет паровоз», «Я иду с цветами», «Кто как идет?» «Засыпающий цветок».

Пение:

- усвоение песенных навыков

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, петь подвижно и весело, медленно и нежно, петь легким звуком, четко пропевая слова, брать дыхание перед началом песни и между фразами.

Упражнения: «Я – маленькая спичка», ЭКС «Мияуны чакыр». «Паровоз» муз. Компанейца, «Подарок маме» муз. Филиппенко, ЭКС «Биек хэм тэбэнэк авыз».

Игра на детских музыкальных инструментах:

Закреплять умение подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах. Побуждать детей к творческим проявлениям в игре на музыкальных инструментах.

Игровое упражнение: «Тревожные звоночки»
Упражнение «Папа и мама разговаривают»
УМК проект: “Уйна”- “Играй”.

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения
- ПЛЯСКИ

Развивать умение действовать в команде. Закреплять умение выполнять образные движения в соответствии со звучанием музыки. Выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве.

Упражнение «Не допустим мы пожара».
«Веселая прогулка» муз. Чайковского.
«Марш» муз. Беркович.
«Барабанщик» муз. Красева.
«Полька» хорватская народная мелодия

<ul style="list-style-type: none"> • игры 	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приседание с выставлением ноги вперед.</p> <p>Развивать умение быстро реагировать на музыкальный сигнал, точно выполнять условия игры.</p>	<p>«Спички и коробок» р.н.м. «Летчики, на аэродром!», «Чей кружок быстрее соберется?» латвийская народная мелодия УМК проект: “Булэклэр” – “Подарки” УМК проект: “Уйна”- “Играй”.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Закрепление навыков игры на металлофоне. Рассмотрение фотовыставки «Наши папы в армии».</p>	<p>«Сорока – сорока» русская народная прибаутка. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песенку по картинке»</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Продолжать формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях.</p>	<p>«Мы - защитники» - совместный праздник с родителями.</p>

ФЕВРАЛЬ**III. ООД**

Восприятие музыкальных произведений:

- упражнения для развития голоса и слуха

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Закреплять умение замечать выразительные средства в музыке: медленно, быстро, высоко, низко

Мультимедийное оборудование, просмотр видео роликов: «Танец огня», о колоколах России

ЭКС «Шофер буллам» муз. Э.

Хайертдинов, «Мамины ласки» муз. Гречанинов

Упражнения: «Едет, едет паровоз», «Я иду с цветами», «Кто как идет?» «Засыпающий цветок».

Пение:

- усвоение песенных навыков

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, петь подвижно и весело, медленно и нежно, петь легким звуком, четко пропевая слова, брать дыхание перед началом песни и между фразами.

Упражнения: «Я – маленькая спичка», ЭКС «Мияуны чакыр». «Паровоз» муз. Компанейца, «Подарок маме» муз. Филиппенко, ЭКС «Биек хэм тэбэнэк авыз».

Игра на детских музыкальных инструментах:

Закреплять умение подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах. Побуждать детей к творческим проявлениям в игре на музыкальных инструментах.

Игровое упражнение: «Тревожные звоночки»
Упражнение «Папа и мама разговаривают»
УМК проект: “Уйна”- “Играй”.

Музыкально-ритмические движения:

- упражнения
- пляски

Развивать умение действовать в команде. Закреплять умение выполнять образные движения в соответствии со звучанием музыки. Выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве.

Упражнение «Не допустим мы пожара».
«Веселая прогулка» муз. Чайковского.
«Марш» муз. Беркович.
«Барабанщик» муз. Красева.
«Полька» хорватская народная мелодия

<ul style="list-style-type: none"> • игры 	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приседание с выставлением ноги вперед.</p> <p>Развивать умение быстро реагировать на музыкальный сигнал, точно выполнять условия игры.</p>	<p>«Спички и коробок» р.н.м. «Летчики, на аэродром!», «Чей кружок быстрее соберется?» латвийская народная мелодия УМК проект: “Булэклэр” – “Подарки” УМК проект: “Уйна”- “Играй”.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Закрепление навыков игры на металлофоне. Рассмотрение фотовыставки «Наши папы в армии».</p>	<p>«Сорока – сорока» русская народная прибаутка. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песенку по картинке»</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Продолжать формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях.</p>	<p>«Мы - защитники» - совместный праздник с родителями.</p>

<i>МАРТ</i>		
<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Формировать целостное представление картины окружающего мира, на музыкальных примерах. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, скрипка. Воспитывать добрые взаимоотношения, желание дружить, раскрыть понятие «настоящий друг». Развивать способность различать звуки по высоте. Закреплять словарный запас с использованием пальчиковой гимнастики.</p>	<p>«Жаворонок» муз. Глинки «Песнь жаворонка» муз. Чайковского «Песенка друзей» муз. Герчик</p> <p>УМК проект: “<i>Бу өйдә кем яши?</i>” - “<i>Кто живет в этом доме?</i>” УМК проект: “<i>Саннар</i>” – “<i>Цифры</i>” <i>Пальчиковая игра «Семья»;</i></p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков 	<p>Развивать способность передавать веселый характер песни, правильно произносить слова, петь напевно, не спеша, точно соблюдать ритмический рисунок. Развивать способность различать звуки по высоте. Побуждать детей импровизировать интонацию односложного ответа на музыкальный вопрос.</p>	<p>«Зима прошла» муз. Метлова «Веснянка» украинская народная песня УМК проект: “<i>Бу өйдә кем яши?</i>” - “<i>Кто живет в этом доме?</i>”, Упражнение «Как тебя зовут?» М. д. игра «Качели» УМК проект: “<i>Бу өйдә кем яши?</i>” - “<i>Кто живет в этом доме?</i>”</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках. Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Русские народные мелодии, «Менуэт» муз. Моцарта УМК Тема: “<i>Ничә уенчык?</i>” - “<i>Сколько игрушек</i>” «Сорока, сорока» русская народная прибаутка</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка. Развивать умение скакать с ноги на ногу, следить за осанкой. Добиваться самостоятельного перехода от умеренного к быстрому темпу исполнения движений. Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки. Закреплять умение выполнять игровые действия согласованно, дружно. Развивать способность взаимодействовать с партнером и группой детей в музыкальных играх.</p>	<p>«Приглашение» украинская народная мелодия «Попрыгаем» английская народная песня «Полли»</p> <p>«Танец с платочками» русская народная мелодия</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера. УМК проект: <i>“Ничэ уенчык?”- “Сколько игрушек”</i>. Русская народная игра «Ворота» «Найди себе пару» муз. Ломовой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Игровая ситуация: “Кто кого перепоеет” – с использованием любимых детских песен. Слушание музыкальных сказок о доброте.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра “Музыкальное занятие” Музыкально – дидактическая игра “Узнай и спой песню по картинке”</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Развивать музыкальность детей. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>	<p>Праздник для мам и бабушек.</p>

АПРЕЛЬ		
<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать музыку до конца). Обогащать музыкальные впечатления детей, продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать звуковысотный слух, умение определять движение мелодии вверх и вниз. Развивать способность различать звуки по динамике звучания.</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Зайчик» муз. Матвеева «Новая кукла», «Болезнь куклы» муз. Чайковского</p> <p>Упражнение «Цирковые собачки». УМК проект: “Без татарча сөйләшәбез”- “Мы говорим по-татарски”. Упражнение «Музыкальная лесенка»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков 	<p>Формировать основы певческой культуры, умение петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.</p>	<p>«Лошадка» муз. Ломовой «Кто мне песенку споет?» муз. Ботярова «Улыбка» муз. Шаинского УМК проект: “Бергаләп уйныйбыз”- “Играем вместе”</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>Подыгрывать простейшие мелодии на бубне. Познакомить с народным музыкальным инструментом: гармонь (гармун) ЭКС.</p>	<p>Игра «Бубен» (арттерапия), ИКТ игра «Знакомство с народными инструментами», «Я на горку шла» русская народная мелодия</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	<p>Формировать навыки выполнения массажа. Побуждать детей выразительно передавать движения игровых персонажей. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игрового персонажа: прыжки с</p>	<p>Игра «Массаж для друга» СД диск «Шествие» муз. Ю.Наймушина «Веселись, детвора» эстонская народная мелодия «Веселый петрушка» муз. Кабалеского</p>

<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры 	<p>ножки на ножку. Развивать ритмический слух. Умение держать паузу, реагировать на сигнал в пляске.</p> <p>Формировать умение двигаться легко, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на музыкальный сигнал</p>	<p>Танец «7 фигур» (Дания, арттерапия)</p> <p>УМК проект: “<i>Күңелле уеннар</i>” – “<i>Весёлые игры.</i>” «Найди себе пару» муз. Ломовой ИКТ игра «Кот и мыши»</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в дидактические игры.</p>	<p>Игра “Придумай движение” CD диск “Анимашки-ералашки” Музыкальные раскраски.</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Формировать потребность заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p>Вечер юмористических игр «Апрельские шутки»</p>

МАЙ		
<p>I.ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Развивать способность характеризовать эмоционально – образное содержание музыкального произведения. Развивать способность различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать моторику рук, координацию слуха и голоса. Развивать слуховое внимание, умение различать звуки по высоте.</p>	<p>«Музыкальная шутка» муз. Моцарта «Ах, ты, береза» русская народная песня Видео презентация «Мир насекомых» Пальчиковая игра «Цветок» ИКТ игра «Голоса больших и маленьких»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков 	<p>Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья на основе вокальных упражнений, добиваться эмоционального пения. Развивать способность узнавать знакомые песни по музыкальному отрывку, правильно называть его. Обогащать представления детей о мире природы на музыкальных примерах. Самостоятельные импровизации мелодий на заданный текст.</p>	<p>«Веснянка» украинская народная мелодия Игра «Посадим бабочку на цветок» (по цвету, по размеру) « Мы любим лето» импровизации</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Вызывать интерес к совместному музицированию на любимых музыкальных инструментах. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, музыкальных палочках и других ударных инструментах.</p>	<p>«Я на горку шла» русская народная мелодия ЭКС – балалайка, гармонь, народные мелодии по выбору педагога.</p>
<p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Способствовать развитию умения</p>	<p>Упражнение «Большие и маленькие ноги»</p>

<p>движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>взаимодействовать с группой детей в музыкально – игровых ситуациях. Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки. Закреплять качество исполнения разученных танцевальных движений ранее Формировать танцевальную культуру, умение взаимодействовать с партнером в танце. Развивать способность взаимодействовать с партнером в играх, закреплять знакомые слова.</p>	<p>муз. Сатулиной «Давай дружить! Муз. Витлина Народные мелодии</p> <p>«Приглашение» русская народная мелодия УМК проект: “<i>Без уйнарга яратабыз</i>”- <i>“Мы любим играть”</i> Хороводная игра: “<i>Карусель</i>»</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей с использованием м.д. игры «Узнай свой инструмент».</p>	<p>Демонстрация аудио сказки по выбору педагога. Сюжетно – ролевая игра “Музыкальное занятие”</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Продолжать формировать в активном участии на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Развлечение по плану музыкального руководителя.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ №3:

**Перспективный план
организованной образовательной деятельности
образовательная область «Художественно – эстетическое
развитие» раздел «Музыка»
старшая группа
на 2022 – 2023 учебный год**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
<p>1. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения, бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм.</p> <p>Расширять представления детей о жанрах музыкальных произведений: различать песню, танец, марш. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере тематического музыкального материала.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Подводить к устойчивому навыку чистого интонирования, координации голоса и слуха. Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов.</p>	<p>«Марш» муз. Д. Шостакович «Полька» муз. Львова-Компанейца «Колыбельная» муз. А. Гречанинов, «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова ЭКС «Уммегульсум» татарская народная мелодия М. д. игра «Где мои детки?» Упражнение для распевания «Листики летят» (ж. «Колокольчик») Упражнение для распевания «Тук, тук молотком» Пальчиковая игра «Дружные пальчики» А. Иванов ИКТ игра «Урожайная полечка»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков • песенное 	<p>Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, ласково.</p> <p>Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком.</p> <p>Импровизировать простейшие мелодии на знакомые слова. Развивать умение импровизировать мелодию на</p>	<p>«Осень в золотой косынке» муз. Т. Бобковой «К нам гости пришли» муз. Александрова «Детский сад» муз. Филиппенко УМК проект: «Минем өем»- «Мой дом»</p>

творчество	заданный текст. Побуждать детей импровизировать интонацию односложного музыкального ответа на вопрос. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии на слоги «баю – баю».	Игровое задание «Придумай песенку», «Ты где?» Упражнение «Колыбельная»
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • музыкально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: кружение, притопы ногами, дробный шаг, хороводный шаг, «ковырялочка», присядка.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Овладевать способами взаимодействия с партнером, группой сверстников. Развивать реакцию на смену музыкальных частей, внимательность, быстроту и ловкость.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, придумывать движения к пляскам. Побуждать к инсценированию содержания песни.</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание, память, воображение. Познакомить с новым музыкальным инструментом</p>	<p>«Маленький марш» муз. Т. Ломовой Русская народная мелодия Татарская народная мелодия «Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>Танец «Приглашение» р. н. мелодия УМК проект: “Кабатлау”- “Повторение” «Ищи игрушку» р. н. мелодия «Пугало» муз. Н. Ладухина ЭКС Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня «Тихий танец» муз. В. Моцарт «Урожай собирай» «Вальс с листочками» муз. П. Чайковского</p> <p>Народные мелодии, ИКТ игра «Лесные музыканты» М. д. игра «На чем играю?» ЭКС «Кубыз» Видео презентация</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в ООД.	Сюжетно-ролевая игра «Музыкальное занятие» М. д. игры «Птица и птенчики»,

	Создание альбома с иллюстрациями к песням.	«Веселый паровозик» Творческая игра «Алло, мы ищем таланты!»
III. Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность.	Праздник «День знаний»

ОКТЯБРЬ		
I. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none"> упражнения для развития голоса и слуха 	Обогащать музыкальные впечатления детей на музыкальных примерах. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке. Активизировать представление о различном характере музыки. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений. Развивать умение петь умеренно тихо и громко. Различать музыкальное вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность различать медленное и быстрое звучание музыки.	ИКТ игра «Лесные звери» «Веселый крестьянин» муз. Шумана «Шутка» И. С. Бах «Полька» муз. Львова – Компанейца «Парень с гармошкой» муз. Свиридова М. д. игра «Тихо – громко запоем» М. д. игра «Будь внимательным» ИКТ игра «Что делает Мишка?»
Пение: <ul style="list-style-type: none"> усвоение певческих навыков песенное творчество 	Познакомить с новой песней, обратить внимание на характер звучания. Развивать способность правильно интонировать мелодию, легким подвижным звуком. Развивать песенный музыкальный вкус, определить песню по музыкальному вступлению. Добиваться напевного звучания. Развивать умение сочинять мелодию различного характера: плавный вальс, веселую плясовую. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии на	ЭКС «Көз, көз, эйт эле», «Зайка» муз. В Карасевой «Детский сад» муз. Филиппенко «К нам гости пришли» муз. Александрова «Маленький ежик» муз. Т.Морозовой УМК проект: “Куян күчтәнәче”- “Гостинцы от зайца” М. д. игра «Мама и детки», «Наши

	<p>заданный текст. Развивать моторику рук, координацию голоса и слуха.</p>	<p>песни» Пальчиковая игра «Ежики» А. Иванов</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • музыкально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Совершенствовать навыки танцевальных движений: приседание с выставлением ноги вперед. Овладевать способами взаимодействия с партнером, с группой сверстников в выполнении ритмических упражнений. Совершенствовать навыки выразительного движения: прямой и боковой галоп.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Развивать чувство ритма, умение передавать через движение ритмический рисунок танца ложками. Способствовать развитию умения менять движения в соответствии с формой музыкального произведения. Свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу музыки. Развивать умение детей самостоятельно действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, изображать танцы сказочных животных: лошадка, коза, медведь.</p> <p>Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре небольшими подгруппами. Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>«Пляска медвежат» муз. М. Красева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского «Танец зайчиков – мальчиков, девочек – белочек» р. н. мелодия.</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Можжевелова «Кадриль с ложками» р. н. мелодия «Круговая пляска» русская народная мелодия</p> <p>«Будь ловким!» муз. Ладухина УМК проект: “Бар матур бакча” <i>Хороводная игра</i> Игра «Чей кружок быстрее соберется?» муз. Раухвергера «Котик и козлик» муз. Е. Тиличеевой «Игра в лесу» муз. Т. Ломовой «Шутка» И. С. Бах УМК проект: “Серле кэрзин”- “Волшебная корзина” М. д. игра «Музыкальный магазин»</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создание альбома с иллюстрациями к песням.	М. д. игра «Музыкальный магазин», «Птица и птенчики», «Веселый паровозик»
III. Праздники и развлечения	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать высказываться об увиденном.	«Осень, в гости просим» развлечения

НОЯБРЬ		
I. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	Расширять представления детей об окружающей действительности на примере тематического музыкального материала. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения. Формировать навыки слушания танцевальной музыки. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умению пропеть высокие и низкие звуки. Побуждать у детей желание сообща заниматься музицированием. Закреплять умение различать звуки по высоте.	«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова «Детская полька» муз. М. Глинки «Колыбельная» муз. Римского-Корсакова ЭКС, Видео презентация «Апипа», «Кез» муз. Яхина «Зима» муз. П. Чайковского УМК проект: “Яшелчэлэр кибете” “Овощной магазин” «Дождик» (Арттерапия) СД М. д. игра «Определи по ритму»
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков 	Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, петь умеренно громко. Закреплять способность правильно интонировать мелодию песни, развивать навыки сольного пения. Развивать певческие навыки: брать дыхание перед началом песни и между	«К нам гости пришли» муз. Александрова «Детский сад» муз. Филиппенко ЭКС «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова

<ul style="list-style-type: none"> • песенное творчество 	<p>музыкальными фразами. Своевременно начинать и заканчивать песню. Развивать навыки сольного пения.</p> <p>Импровизировать простейшие мелодии на слоги: «трень – брень». Развивать координацию голоса и слуха, закрепить словарный запас слов.</p>	<p>Игра «Кто кого перепоеет?» Знакомый песенный материал, «Голубые санки» муз. Иорданского</p> <p>Игровое упражнение «Веселая балалайка» Упражнение «Баю-баю» УМК проект: “Тәсләр дәнъясы” “Мир красок”</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • музыкально-игровое творчество 	<p>Развивать способность ритмично двигаться, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Развивать способность ритмично двигаться хороводным шагом в парах, перестраиваться в два круга, выполнять прямой и боковой галоп. Познакомить детей с танцами разных народов.</p> <p>Добиваться выразительного исполнения танцевальных движений: приседание с выставлением ноги вперед, «ковырялочка». Совершенствовать навыки коллективного танцевального творчества.</p> <p>Формировать навыки умения передвигаться по залу после сигнала, чувствовать изменения в музыке, развивать ловкость, внимание, умение быстро реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать способность слышать и предавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p>Побуждать детей к инсценированию содержания песни.</p>	<p>«Маленький марш» муз. Т. Ломовой «Пружинка» муз. Е. Гнесиной «Шаг и бег» муз. Надененко «Новогодний хоровод» муз. Попатенко</p> <p>«Дружные тройки» муз. Штрауса Упражнение «Дружный хоровод» муз. И. Дунаевского «Пляска Петрушек» хорватская народная мелодия «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера «Будь ловким!» муз. Ладухина «Найди себе пару» латвийская народная мелодия</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александрова</p>

<ul style="list-style-type: none"> • игра на музыкальных инструментах 	<p>Использовать художественное слово для создания определенного настроения у детей, развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.</p> <p>Исполнять простейшие мелодии на металлофоне, продолжать осваивать игру на двух пластинках. Развивать способность начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая динамику и темп.</p>	<p>«Вальс для мамы» муз. Золотарева «Зима» (Арттерапия)</p> <p>«Петушок» русская народная песня М. д. игра «Наш оркестр», «Часики» муз. Вальфензена</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Рисование под музыку на тему «Моя семья». Прослушивание песен из знакомых мультфильмов. Закрепление движений к новогодним хороводам.</p>	<p>Караоке детских песен. Экспериментирование со звуком. Слушание песен о зиме. СД ДИСК</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Формировать представление о будничных и праздничных днях, воспитывать уважительное отношение к мамам и бабушкам.</p>	<p>«Все умеют наши мамы» совместные праздники.</p>

<p>ДЕКАБРЬ</p>		
<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и 	<p>Обогащать музыкальные переживания детей, используя примеры народной музыки. Знакомить детей с вокальными произведениями зимней тематики, о новогоднем празднике. Развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Формировать навыки культуры слушания музыки.</p> <p>Продолжать развивать музыкальный слух, умение</p>	<p>ЭКС Башкирские народные мелодии «Дед Мороз» муз. Н. Елисеева «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова ИКТ игра «Лесная сказка»</p> <p>М. Д. игра «Мама и детки» М. Д. игра «Громко-тихо запоем» ИКТ игра «Эхо со Снеговиком»</p>

<p>слуха</p>	<p>различать звуки по высоте. Продолжать развивать музыкальный слух, умение различать динамику звучания звуков.</p>	<p>ИКТ игра «Ну, и зайцы!»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков • песенное творчество 	<p>Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: передавать настроение, различать запев и припев, различать музыкальное вступление и заключение. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова. Импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>ЭКС «Кыш бабай» Новогодние хороводы по выбору педагога.</p> <p>Упражнения: «Вот зима, кругом бело, много снега намело», «Здравствуй, зимушка-зима!»»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • музыкально- 	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Совершенствовать навыки основных движений: ходьба хороводным и дробным шагом. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому темпу, самостоятельно строить круг, сужать и расширять его.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений: кружение в парах, ритмические хлопки, притопы дробным шагом в парах. Самостоятельное исполнение всех движений танца. Развивать двигательную активность детей. Обогащать</p>	<p>«Как у наших у ворот» р.н.м. ЭКС татарский фольклорный танец «Карабай» СД диск УМК</p> <p>Свободная пляска по любые плясовые мелодии на СД диске.</p> <p>Игра «Дед Мороз и снежки» СД-диск «Найди игрушку» латвийская народная мелодия</p>

<p>игровое творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра на музыкальных инструментах 	<p>содержание музыкальных игр. Развивать самостоятельность и умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать детей выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов. Исполнять простейшие мелодии на муз. инструментах, соблюдая общую динамику и темп. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. Развивать слуховые представления, познакомить с новым музыкальным инструментом.</p>	<p>М.Д. игра «Зеркало» Народные мелодии</p> <p>Башкирские народные мелодии М.Д. игра «Угадай, что звучит» Видео презентация башкирского народного музыкального инструмента «Курай»</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать пополнять музыкальный уголок новыми дидактическими играми. Рисование под музыку новогодних песен.</p>	<p>Повторение новогодних хороводов, обыгрывание игр.</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.</p>	<p>Новогодний утренник. Предновогодняя акция «Напиши письмо Деду Морозу».</p>

<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Формировать гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Формировать навыки культуры слушания музыки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание знакомых произведений по отдельным фрагментам. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Развивать умение петь громко и тихо. <i>Игровая ситуация:</i> “Угости медведя”. Формировать умение пропевать знакомые слова с различной интонацией, отвечать на музыкальные вопросы.</p>	<p>ЭКС «Гимн России» муз. Александрова, «Дед Мороз» муз. Н. Елисеева «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова ИКТ игра «Определи жанр в музыке» УМК проект: “Аю кунакка килгэн” – “Медведь пришел в гости», УМК проект: “Курчак Алиягэ булыш”- “Помоги кукле Алие” УМК проект: “Кибеттэ” - “В магазине” УМК проект: “Кем нэрсэ ярата?”- “Кто что любит”</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков • песенное творчество 	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения, по одному и всей группой. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Формировать способность глиссандировать голосом спуск на санках с горки.</p>	<p>ЭКС «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Голубые санки» муз. М. Иорданского Песни по выбору педагога Импровизация интонации в пропевании своего имени, имени друзей. Игровое упражнение «У – у – ух!»</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • музыкально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Развивать согласованность движений с формой построения музыкального произведения: 3 части: ходьба, бег, поскоки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Совершенствовать умение импровизировать основные движения.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p> <p>Добиваться четкого исполнения ритмического рисунка танца. Развивать умения чувствовать переходы в музыке, добиваться непринужденных движений рук.</p> <p>Активизировать игровую деятельность детей. Развивать ловкость, внимание и быстроту реакции.</p> <p>Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.</p> <p>Развивать умение определять на слух звучание знакомого музыкального инструмента. Экспериментировать в поиске новых приемов игры на знакомых музыкальных инструментах.</p>	<p>«Новогодний марш», «Полька» муз. Сушева «Шаг и бег» муз. Н. Надененко «Покатаемся на коньках, лыжах, санках» муз. Жилинского</p> <p>«Хоровод цветов» муз. Слонова</p> <p>«Погремушки» муз. Вилькорейской «Найди игрушку» народная мелодия. «Русский танец» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Вальс кошки» муз. В. Золотарева</p> <p>М.Д. игра «Угадай, что звучит» Музыкальные пьесы по выбору педагога</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Постановка новогодних сенок по содержанию новогоднего утренника. Отгадывание музыкальных загадок.</p>	<p>Д/и: “Серле тартма”-“Волшебная коробка ЭКС Сюжетно-ролевая игра «Новогодний</p>

		огонек в детском саду»
III. Праздники и развлечения	Досуг – просмотр мульти, видео-роликов и телефильмов УМК.	«Кто спрятался за елкой?»

ФЕВРАЛЬ

<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения для развития голоса и слуха	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с национальной музыкой и песнями, уметь определять характер произведения. Развивать умение определять жанры музыкальных произведений. Формировать представления детей о Российской армии, защитниках нашей Родины. Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах.</p> <p>Закреплять умение замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно – быстро. Совершенствовать ритмический слух. Способствовать освоению первичных приемов дыхательной гимнастики.</p>	<p>ЭКС «Шофер буллам» муз. Хайертдинова, «Марш» муз. Шостаковича, «Вальс» муз. С.Сайдашева, «Мамин праздник» муз. Тиличеевой. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко. Мультимедийное оборудование, просмотр видеороликов.</p> <p>М. д. игра «Будь внимательным» М. д. игра «Звенящие колокольчики» Релаксация «Засыпающий цветок» (Арттерапия).</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none">• усвоение песенных навыков• песенное творчество	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, закрепить понятие «безопасное катание с горки». Развивать умение петь песни разного характера, передавая настроение, чисто интонируя мелодию. Развивать песенный музыкальный вкус, навыки сольного исполнения.</p>	<p>«Голубые санки» муз. Иорданского. ЭКС «Минем эбием» муз. Ключарева «Мы – ребята молодцы» муз. Шустовой «Бравые солдаты» муз. Филиппенко УМК проект: “Уйна”- “Играй”. Пальчиковая игра «Моя семья» А. Иванов</p>

	<p>Развивать координацию голоса и слуха. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: плавный вальс. Закреплять умение петь высоким и низким голосом.</p>	<p>Упражнение «Большой колокольчик и маленький» Игровое упражнение «Я – маленькая спичка!». УМК проект: “<i>Киенергэ ярдам ит</i>”- “<i>Помоги одеться</i>”</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • игра на музыкальных инструментах 	<p>Развивать умение действовать в команде. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому, выполнять плавные движения руками «качели» со сменой партнера. Воспитывать навыки культуры общения.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приседание с выставлением ноги вперед. Побуждать детей к инсценированию содержания знакомой песни.</p> <p>Развивать умение быстро реагировать на музыкальный сигнал, четко выполнять условия игры. Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать чувство ритма, внимание, реакцию на окончание музыкальной фразы. Создать условия для укрепления здоровья детей.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах громко и тихо, на металлофоне. Использовать знакомые слова в игровой ситуации: «Одень Йоника», закрепление словарного запаса. Закреплять умение исполнять простейшие</p>	<p>Игровое упражнение «Не допустим мы пожара». «Веселая прогулка» муз. Чайковского. «Вальс друзей» (Арттерапия). «Нашей Армии - салют!» «Здравстуй, дружок!» (Арттерапия) «Вальс друзей» (Арттерапия). «Голубые санки» муз. Иорданского.</p> <p>Подвижная игра «Спички и коробок» р.н.м. Подвижная игра «Оркестр и дирижер» Народные мелодии Игровой массаж «Улитка» СД диск с музыкой для релаксации, Игра «Насос» Упражнение «Тревожные звоночки», «Едет, едет паровоз», «Дон - дон» р. н. песня М.Д. игра «На чем играю?» УМК проект: “<i>Без киенабез</i>” – “<i>Мы одеваемся</i>”</p>

	мелодии на деревянных и металлических музыкальных инструментах.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Закрепление навыков игры на металлофоне. Рассматривание фотовыставки. Рассматривание иллюстраций ко Дню защитников Отечества, слушание СД диска с маршами.	Упражнение «Едет, едет паровоз» Подвижные игры «Перенеси предметы», «Спаси игрушку» СД М. д. игра «Узнай и спой песенку по картинке».
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление поздравить взрослых, друзей, преподнести подарок, сделанный своими руками.	Праздник с папами ко Дню защитников Отечества.

МАРТ		
<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной и классической музыкой, видеть красоту русской природы в музыке. Воспитывать уважение к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа. Воспитывать добрые взаимоотношения, желание дружить, раскрыть понятие «настоящий друг».</p> <p>Развивать динамический и звуковысотный слух. Развивать способность замечать выразительные средства музыкальных примеров. Развивать артикуляцию.</p>	<p>Видео - ролик «Подснежник» муз. Чайковского «Жаворонок» муз. Глинки «Блины» русская народная песня «Песенка друзей» муз. Герчик «Вальс-шутка» муз. Кабалевского (арттерапия) М.Д. игра «Птичий концерт», «Веселые подружки», «Музыкальный секрет», «Прогулка в парке», «Угадай, что звучит?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков • песенное творчество 	<p>Продолжать формировать песенные навыки, умение петь легким звуком, различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение. Развивать песенный музыкальный вкус. Закреплять умение вовремя начинать и заканчивать песню.</p> <p>Развивать навыки звукоподражания голосам птиц, интонировать на одной ноте знакомые слова.</p> <p>Импровизировать музыкальные ответы. Закрепление словарного запаса в игровой ситуации</p>	<p>«Весенняя песенка» муз. Филиппенко «Две тетери», «Блины» народные песни, «Песенка друзей» муз. Герчик ЭКС Песня: “Яратам”-“Люблю” Упражнения «Птичий концерт», «Что ты хочешь, кошечка?». УМК «Кем бар, кем юк?» М. д. игра «Прогулка в парке» УМК проект: “Курчакның туган көне”- “День рождение куклы”</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, двигаться поскоками друг за</p>	<p>«Учись плясать по-русски!» муз. Вишкарева, «Прялица» р.н. мелодия,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры • музыкальное творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>другом, добиваться самостоятельного перехода от умеренного к быстрому темпу движения под музыку. Познакомить с русским хороводом, научить выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно подбирать способы действий для передачи игрового образа. Формировать умение передавать веселый характер и замысел игры, развивать двигательную активность, развивать навыки инсценирования песен в игровых ситуациях.</p> <p>Побуждать детей к инсценированию песен, самостоятельно придумывать движения к содержанию песен, проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>Закреплять умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, играть в ансамбле. Познакомить с новым музыкальным инструментом, освоить приемы игры на трещотке. Закреплять умение играть в ансамбле.</p>	<p>«Ручеек» русская народная мелодия, «Вальс друзей» СД диск.</p> <p>УМК проект: “Курчак белән уйныйбыз” – “Играем с куклой” ЭКС хороводная игра «Ак ипи», УМК проект: “Уенчыктар иленә сәяхәт” - “Путешествие в страну игрушек” «Ворон», «Найди игрушку» латв. нар мелодия «Весенняя песенка» муз. Филиппенко, «Птицы спят и пляшут» муз. Ломовой, игровая ситуация «Кто пришел в гости?»». Русские народные мелодии. «Небо синее» муз. Тиличевой Игра «Бубен» (арттерапия)</p>
<p>СДШ. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Слушание музыкальных сказок о доброте. Рассмотрение иллюстраций о природе и птицах. Народные игры – закрепление игр, использованных на празднике.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Музыкальное занятие», М. д. игра «Мамины помощники».</p>
<p>III. Праздники и</p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке и</p>	<p>Праздничный утренник «Мамин день»</p>

развлечения	проведении праздника, поощрять стремление участвовать в творческой деятельности.	
-------------	--	--

АПРЕЛЬ		
<p>I. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Укреплять интерес к слушательской деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, знакомя детей с разнообразными произведениями. Развивать восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений. Привлекать детей к слушанию ласковых и веселых мелодий, юмористических и грустных. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, знакомить детей с жанром танца – балет. Развивать артикуляцию, голос, звуковысотный слух, умение определять движение мелодии вверх и вниз. Закреплять динамический слух. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>««Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Марш цирковых артистов» муз. Дунаевского «Клоуны» муз. Кабалевского Упражнение «Наши загадки» с использованием знакомых музыкальных произведений. «Баба Яга» муз. М. Мусорского «Приключения язычка», Голосовая игра «Ослик» ИКТ игра «Снежинка», м. д. игра «Клоуны», «Громко, тихо запоем»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков • песенное творчество 	<p>Воспитывать желание исполнять знакомые песни, эмоционально передавая характер песни. Развивать способность выразительного пения, передавать радостное настроение, самостоятельно различать вступление, запев, припев. Закреплять навыки умения сочинительства музыкальных ответов. Побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодии на одном-двух звуках знакомого четверостишья. Предложить детям</p>	<p>Игровое задание «Подари песенку Здравейке» «Весенняя песенка» муз. Филипенко «Песенка друзей» муз. Герчик УМК Игровая ситуация: “<i>Иптәшеңне юынырга чакыр</i>”; “<i>Курчак юына</i>”. УМК проект: “<i>Курчак белән уйныйбыз</i>” – “<i>Играем с куклой</i>” <i>Д/игра:</i> “<i>Курчакны йоклат</i>”.</p>

	<p>импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Односложный ответ на музыкальный вопрос педагога. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано.</p>	<p>УМК проект: “Туган көн”- “День рождения”</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • музыкально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Формировать навыки выполнения массажа. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, кружение в поскоке парами. Способствовать творческим проявлениям детей в движении. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, самостоятельно выполняя соответствующие движения. Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами. Развивать выразительность движений под музыку, передавая легкий плавный характер, совершенствовать движение приставной шаг.</p> <p>Формировать танцевально-игровую культуру детей Закреплять навыки двигаться быстро и медленно, развивать реакцию. Создавать радостное настроение, способствовать развитию игровых навыков. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству. Проявлять самостоятельность в творчестве. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игровых этюдов, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к совместному музицированию. Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Познакомить с народным музыкальным инструментом: гармонь (гармун)</p>	<p>Игра «Массаж для друга» СД диск «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой «Игра с воздушными шарами» муз. Витлина «Этюд» муз. Майкапара Упражнение «Хитрый колокольчик» «Танец с цветами» муз. Дунаевского «Вальс» муз. Гариповой «Задорный танец» муз. Золотарева</p> <p>«Игра с погремушками клоуна Бори», «Ищи игрушку» «Колпачок» русская народная песня</p> <p>Игровая ситуация «Кто пришел в гости?» УМК проект: “Акбайның туган көне”- “День рождения Акбая” «Вальс» муз. Сайдашева «К Элизе» муз. Бетховена СД диск ЭКС Презентация инструмента</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями. Закреплять полученные музыкальные впечатления на музыкальном занятии.	Игра “Придумай движение” CD диск “Анимашки-ералашки”, М. д. игру “Будь внимательным”, Музыкальные раскраски.
III. Праздники и развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений.	Фольклорный праздник «Масленица»

МАЙ		
I. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	Развивать тембровый слух детей на основе восприятия звучания музыкальных инструментов, различать их и правильно называть. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развивать слуховое воображение и музыкальную память. Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения. Развивать моторику рук, координацию слуха и голоса.	ИКТ игра «Необыкновенный концерт» Видео презентация «Мир насекомых» ИКТ игра «Новоселье у гномов» Календарная русская народная песня «Кулик – весна» Пальчиковая игра «Комарик» А. Иванов
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • усвоение песенных навыков 	Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, оценивать качество исполнения. Развивать способность выразительного пения, передавать радостное настроение.	Знакомые песни по выбору детей. «Гуси» муз. Филиппенко Календарная русская народная песня «Кулик – весна»
Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать танцевальные движения: поскоки,	Муз. Штрауса

<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • музыкально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>кружение в поскоке парами. Совершенствовать умения детей передавать в движении характерные черты игрового образа – полет бабочек.</p> <p>Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству.</p> <p>Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх.</p> <p>Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов.</p> <p>Закрепление слов.</p> <p>Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого.</p> <p>Формировать у детей знания о музыкальных инструментах: названия, правила пользования и хранения, приемы игры на них. Побуждать детей проявлять фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке.</p>	<p>«Пляска бабочек» муз. Тиличеевой</p> <p>«Приглашение» русская народная мелодия</p> <p>«Если нравится тебе» СД</p> <p>«Колпачок» русская народная песня</p> <p>«Ищи игрушку» русская народная мелодия</p> <p>«Кот и мыши» муз. Ломовой</p> <p>УМК проект: Отстал театры “Өч аю” – Настольный театр “Три медведя”</p> <p>Знакомые произведения.</p> <p>ИКТ игра «Лесные музыканты»</p> <p>«Пляска бабочек» муз. Тиличеевой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию сотрудничества, партнерства в самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Совершенствовать динамический слух</p>	<p>Демонстрация аудио сказки по выбору педагога.</p> <p>М. д. игра “Будь внимательным”, “Музыкальное лото”</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.</p>	<p>Творческие встречи с ветеранами тыла города.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ №4:

**Перспективный план
организованной образовательной деятельности
образовательная область «Художественно – эстетическое
развитие» раздел «Музыка»
подготовительная группа
на 2022 – 2023 учебный**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
<p>1. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Обогащать представления детей о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Формировать звуковысотное восприятие, звуки мажорного трезвучия. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Детская полька» муз. Глинки «Осень» муз. Александрова ЭКС «Көз» муз. Г. Гараева «Осень золотистая» муз. Иванникова ИКТ игра «Три поросенка» М. д. игра «Веселые петрушки» Упражнение «Листики летят – это листопад» (ж. «Колокольчик») «Лиса по лесу ходила» русская народная песня</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков • песенное творчество 	<p>Развивать выразительность пения: петь не спеша, чуть грустно, нежно. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в характере марша. Развивать моторику рук и координацию голоса и слуха. Побуждать детей импровизировать простейшие ответы на музыкальные вопросы.</p>	<p>«Листопад» муз. Попатенко, «Улетают журавли» муз. Кикто, ЭКС «Көз» муз. Г. Гараева Четверостишие по выбору педагога Пальчиковая игра «Дождик» А. Иванов УМК проект: “Бу нәрсә?” - “Это что?” Словарная работа: <u>Бу нәрсә?</u> <i>Д/и:</i> “Это что?” <i>Д/и:</i> “Назови что это?” ЭКС «Загляни к нам солнышко», перевод Р. Ягафарова,</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • танцевально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: приставной шаг, пружинящий шаг. Развивать ритмический бег, точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз. Осваивать выразительное исполнение танцевальных движений: переменный шаг. Развивать согласованность движений, умение выразительно выполнять движения в парах. Добиваться четкости, ритмичности в исполнении танцевальных движений.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, находить выразительные движения для составления композиции танца.</p> <p>Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне, полученные детьми в старшей группе. Побуждать детей играть индивидуально и в ансамбле простейшие мелодии. Познакомить с новым музыкальным инструментом: домбра.</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» муз. Золотарева «Ой, утушка луговая» русская народная мелодия «Бег» муз. Ломовой Народные мелодии «Парная пляска» карельская народная мелодия «Сударушка» русская народная мелодия в обработке Слонова «Плетень» русская народная мелодия ЭКС «Займи место» (Буш урын) народные мелодии Игры – эстафеты с овощами СД диск «Танец медведя и медвежат» муз. Галинина «Дождик» муз. Каратаевой</p> <p>«Наш оркестр» муз. Тиличеевой Народные мелодии Видео презентация инструмента</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе – подбор музыкальных инструментов. М. д. игра «Песня, танец, марш»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Музыкальное занятие»</p>

III. Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность.	Праздник «День знаний»
-------------------------------------	---	------------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ		
<p>1. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать детские представления об окружающем. Знакомить с именами композиторов, которых слушают дети, формировать понятие о том, кто создает музыку: народ, композиторы. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания инструментальной музыки. Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Закреплять навыки слушательской культуры. Побуждать детей импровизировать простейшие музыкальные ответы, пропевать их, чисто интонируя. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Грига «Веселый крестьянин» муз. Шумана Видео ролик «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Тройка» муз. Г. Свиридова, «Вальс – шутка», «Полька», «Гавот» муз. Шостаковича ЭКС «Марш» муз. Сайдашева УМК проект: «Кем нишли? - «Кто что делает?» Словарная работа: нишли?, йоклый, утыра. Игровая сит.: «Уенчыклар йоклый» - «Игрушки спят» ИКТ игра «Зайка», М. д. игра «Звонящие колокольчики, ищи», ИКТ игра «Эхо с Мишкой»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> усвоение 	<p>Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, четко проговаривая слова. Развивать выразительность пения: петь напевно, не спеша, протяжно. Развивать навыки сольного пения.</p>	<p>«Случай в лесу» муз. Белокурова «Дождик», «Случай в лесу» муз. Белокурова «Конь» муз. Тиличевой «Кто придумал песенку» муз. Львова –</p>

<p>певческих навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> • песенное творчество 	<p>Нацеливать детей на различение смены настроения в песне.</p> <p>Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в характере марш. Развивать моторику рук, координацию голоса и слуха.</p>	<p>Компанейца «Веселая песенка», «Грустная песенка» муз. Струве Импровизация на 2-3 звуках. Пальчиковая игра «Ежики» А. Иванов. ИКТ игра «Поющие тучки»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • танцевально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Овладевать способами взаимодействия с партнером, с группой сверстников в выполнении ритмических упражнений.</p> <p>Продолжать развитие выразительности движений под музыку: поскоки, боковой галоп, осваивать переменный и хороводный шаг. Продолжать способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с ложками. Содействовать проявлению активности детей в умении водить хоровод, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Развивать умение детей самостоятельно действовать в музыкальных играх в соответствии с характером музыки. Использовать музыкальное произведение для усиления восприятия, для развития выразительности движений. Побуждать детей выразительно передавать музыкально – игровые образы. Совершенствовать способы и приемы игры звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>«Марш» муз. Кишко «Бег» муз. Тиличевой «Шагают девочки и мальчики» муз. Золотарева «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой «Смелый наездник» муз. Шумана, Упражнение «Ежик бегаёт, шагает» муз. Любарского «Русская пляска с ложками» народная мелодия «Прялица» русская народная мелодия в обработке Ломовой, «Парная пляска» карельская народная мелодия, Коммуникативный танец «Четыре шага» СД ЭКС «Серый волк» (Соры буре) Народные мелодии «Зайцы и лиса» муз. Ломовой, ЭКС «Спутанные кони» (Тышаулы атлар). «Чей кружок быстрее соберется?» «Медведи пляшут» муз. Красева, «Лошадки» СД диск</p>

	<p>Побуждать детей играть в оркестре, используя треугольники, бубны, колокольчики. Предложить самостоятельно выбрать музыкальный инструмент в соответствии с музыкальным образом.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия «В нашем оркестре» муз. Попатенко УМК проект: «Кем нишли?»-«Кто что делает?» Словарная работа: нишли?, йоклый, утыра. Ди: “Кто что делает?” ИКТ игра “Лесная сказка”</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Караоке детских песен. Побуждать детей к совместному музицированию.</p>	<p>М. д. игре «Три поросенка», С-р игра «Музыкальное занятие», м. д. игра «Угадай, на чем играю»</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>Осенние развлечения</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
НОЯБРЬ		
<p>1. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Воспитывать чувства патриотизма на тематических музыкальных примерах. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Развивать умения различать звучание народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотки. Формировать навыки слушания танцевальной музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Развивать выразительность пения: петь, четко проговаривая слова, и точно интонировать мелодию. Развивать звуковысотный слух, умение петь высоким и низким голосом. Развивать музыкальную память, интонационную выразительность, динамический слух.</p>	<p>Гимн России и Республики Татарстан. ЭКС «Көз» Г. Гараева «Камаринская» муз. Чайковского «Русский наигрыш» народная мелодия ЭКС, Видео презентация танца «Апипа» татарская народная мелодия, Видео ролик «Перед снегом», «Снежинка» муз. Стоянова Пальчиковая игра «Человечек», «Моя семья», «Зайка» А. Иванов УМК проект: «Күңелле уеннар» “Весёлые игры”. Словарная работа: Сикерэ, йөггерэ, төлке. ИКТ игра «Эхо со Снеговиком»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков • песенное 	<p>Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к осенней природе. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Закреплять умение петь легким звуком, в едином темпе, подгруппами и индивидуально. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст по образцу педагога. Формировать умение прохлопывать ритмические доли в ладоши, по</p>	<p>«Листопад» муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик, «Дождик обиделся» муз. Львова – Компанейца, Новогодний хоровод на татарском языке по выбору педагога. Упражнение «Ехали медведи» Игровое упражнение «Что ты хочешь, кошечка?»</p>

<p>творчество</p>	<p>коленям, подгруппами. Побуждать детей импровизировать вопросительную и радостную интонацию.</p>	<p>Потешка «Аты – баты» (сборник «Праздник каждый день»), Упражнение «Зима пришла»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • танцевально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Продолжать развитие выразительности движений под музыку: освоение приставного шага. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность.</p> <p>Закреплять умения детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать ритмический слух.</p> <p>Познакомить детей с танцами разных народов.</p> <p>Развивать согласованность движений: точно передавать в движении простой ритмический рисунок. Содействовать развитию умений перестраиваться в танце в соответствии с трехчастной формой музыки.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, умение быстро реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Развивать самостоятельность, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в игре.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в исполнении танцевальных движений. Побуждать детей выразительно передавать музыкально – игровые образы.</p> <p>Развивать умения творчески выполнять музыкально – игровые образы, закреплять слова. Закреплять умение играть на русских народных инструментах: трещотках, ложках, дудочках. Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне, полученные в старшей</p>	<p>«Ах, улица широкая» русская народная мелодия</p> <p>«Потянемся за руками» муз. Крофт</p> <p>«Стряхивание рук» муз. Майкапара</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия, Видео презентация.</p> <p>Татарский народный танец по выбору педагога.</p> <p>«Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>УМК проект: «Күңелле уеннар» “Весёлые игры”</p> <p>Игра- эстафета: “Кем тизрәк?” – “Кто быстрее?”</p> <p>ЭКС “Жмурки” муз. Флотова, «Займи место» татарская народная мелодия</p> <p>«Ищи!» муз. Ломовой</p> <p>Танцевальная импровизация под знакомую музыку польки. «Танец осенних листьев» муз. Косенко</p> <p>УМК проект: «Без циркта»-“Мы в цирке» «Ой, лопнул обруч» украинская</p>

	группе.	народная мелодия Потешка «Аты – баты» (сб. «Праздник каждый день»)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни. Прослушивание песен из знакомых мультфильмов.	Караоке детских песен. Экспериментирование со звуком. С-р игра «Концерт для мам и бабушек».
III. Праздники и развлечения	Формировать представление о будничных и праздничных днях, воспитывать уважительное отношение к мамам и бабушкам.	«Все умеют наши мамы» совместные праздники.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
ЯНВАРЬ		
1. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none"> упражнения для развития голоса и слуха 	Развивать восприятие музыки лирического характера, формировать у детей умение эмоционально откликаться на музыку. Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя с разнообразной инструментальной музыкой. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Развивать творческое воображение, чувство ритма. Развивать творческое воображение, чувство ритма, умение правильно брать дыхание в конце фразы. Развивать мелкую моторику рук, координацию голоса и слуха. Замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо - громко.	«У камелька» муз. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ремарка ИКТ игра «Определи жанр в музыке» «Два кота» польская народная песня «Горошина» муз. Карасевой Пальчиковая игра «Мама» народная мелодия М. д. игра «Звенящие колокольчики, ищи»

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков • песенное творчество 	<p>Развивать выразительность пения: исполнять песню весело, жизнерадостно, эмоционально. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Продолжать формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения, по одному и всей группой. Импровизировать музыкальные ответы на вопрос педагога. Побуждать детей импровизировать мелодию колыбельной на заданный текст. Формировать способность глиссандировать голосом звукоподражание метели.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. Красева «Хорошо, что снежок пошел» муз. Островского</p> <p>Упражнение «Зайка, где бывал?» «Матушка Зима снегу намела» Игровое упражнение на звук «У – у!»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • танцевально-игровое творчество • игра на музыкальных 	<p>Совершенствовать плавные движения с предметами и без них. Продолжать осваивать переменный шаг, пружинящий шаг, умение ходить «змейкой». Совершенствовать ритмические поскоки и правильную координацию рук. Совершенствовать умение импровизировать основные движения.</p> <p>Продолжать развивать умения согласовывать движения с музыкой в парах. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, выставляя ноги попеременно на носок вперед, без напряжения. Создать радостное настроение. Совершенствовать умения выполнять движения по тексту песни. Активизировать игровую деятельность детей.</p>	<p>«Упражнение с лентой» муз. Кишко «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Покатаемся на коньках, лыжах, санках» муз. Жилинского «Танец в парах» латышская народная мелодия «Танец утят» французская народная мелодия</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра с погремушками» муз. Шуберта УМК проект: “Эйда, бие!”- “Потанцуй!”</p>

инструментах	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах. Закреплять словарный запас. Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений.</p> <p>Развивать ритмический слух, используя художественные примеры других видов искусства.</p> <p>Продолжать осваивать игру на металлофоне. «Во поле береза стояла» русская народная песня. Познакомить с чувашским народным инструментом «волынка» (скрипка).</p>	<p><i>Свободный танец: “Мы танцуем”</i> «Русский танец» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия, «Во поле береза стояла» русская народная песня. Видео презентация.</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Постановка новогодних сенок по содержанию новогоднего утренника. Отгадывание музыкальных загадок.</p>	<p>Д/и: “Серле тартма”-“Волшебная коробка ЭКС Сюжетно-ролевая игра «Новогодний огонек в детском саду»</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Досуг – просмотр мульти, видео-роликов и телефильмов УМК.</p>	<p>«Кто спрятался за елкой?»</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ		
<p>1. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с национальной музыкой и песнями. Обогащать музыкальные впечатления детей, используя примеры народной музыки.</p> <p>Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов Республики Татарстан. Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах.</p> <p>Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.</p> <p>Закреплять умение замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно – быстро.</p> <p>Совершенствовать навык различения звучания народных музыкальных инструментов, ритмический слух.</p>	<p>Просмотр видео – ролика «Танец огня» ЭКС «Шофер буллам» муз. Э. Хайертдинова ЭКС «Засыпай сынок» музыкальная обработка Л.Яхнина. «Марш» муз. Прокофьева «Детская полька» муз. Глинки «Самая хорошая» муз. Иванникова ЭКС «Марш» муз. Сайдашева, Мультимедийное оборудование, видео ролики о колоколах и колокольчиках. Пальчиковая гимнастика «Утро настало», «Мама», М. д. игра «Рассказ музыкального инструмента» М. д. игра «Звенящие колокольчики»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков • песенное 	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, закрепить понятие «безопасное катание с горки». Продолжать развивать певческие навыки: умение петь легким звуком, передавать динамические оттенки, отчетливо произносить слова. Развивать выразительность пения: исполнять песню эмоционально, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Голубые санки» муз. М. Иорданского «Самая хорошая» муз. Иванникова «Брат – солдат» муз. Парцхаладзе «Будем моряками» муз. Слонова Игровое упражнение «Я – маленькая спичка!» УМК Словарная работа: ак, кара Игровая ситуация: “Төсле шарлар</p>

<p>творчество</p>	<p>Развивать память, словарный запас, используя игровую ситуацию. Совершенствовать способность самостоятельного пения не сложных попевок без музыкального сопровождения. Закреплять умение петь высоким и низким голосом.</p>	<p><i>сайла!</i>”- “<i>Выбери цветные шары!</i>”. Упражнение «Большой колокольчик и маленький»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • танцевально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Развивать умение действовать в команде. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому. Совершенствовать плавные движения рук в парах – «качели», «карусели», следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять простейшие перестроения в соответствии с текстом песни. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве. Закреплять умения энергично скакать с ноги на ногу в парах, вырабатывать правильную осанку. Развивать умение быстро реагировать на музыкальный сигнал, четко выполнять условия игры. Развивать умение быстро реагировать на музыкальный сигнал, четко выполнять условия игры. Побуждать детей к инсценированию содержания знакомой песни. Побуждать детей импровизировать движения и несложные перестроения под знакомую мелодию марша. Создать условия для укрепления здоровья детей. Закреплять умение подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах громко и тихо. Исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах, соблюдая общую динамику и темп. Формировать умения играть на</p>	<p>Игровое упражнение «Не допустим мы пожара» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Вальс друзей» СД диск (арттерапия) «Нашей Армии салют!» (ж. «Колокольчик») «Вальс друзей» (арттерапия) «Парный танец» хорватская народная мелодия «Полька с поворотами» муз. Чичкова Игра «Спички и коробок» р.н.м. Коммуникативная игра «Летчики» СД диск Коммуникативная игра «Это очень хорошо» СД диск «Голубые санки» муз. М. Иорданского «Будем моряками» муз. Слонова. Игровой массаж «Улитка». Игровое упражнение «Тревожные звоночки» М. д. игра «Выполни задание». «Марш» муз. Сайдашева Оркестр «Мамины принадлежности»</p>

	нетрадиционных музыкальных инструментах, рекомендуемые К.Орфом.	(крышки. расчески. бигуди и т.д.)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для творческого самовыражения ребенка в исполнительской деятельности на знакомом музыкальном материале. М. д. игра «Прогулка в парк»,	Подвижные игры: «Перенеси предметы», «Спаси игрушку». М. д. игра «Прогулка в парк»,
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление поздравить взрослых, друзей, преподнести подарок, сделанный своими руками.	Праздник с папами ко Дню защитников Отечества.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
МАРТ		
1. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none"> упражнения для развития голоса и слуха 	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, видеть красоту русской природы в музыке. Воспитывать уважение к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа. Побуждать детей замечать и высказываться о прослушанном произведении, давая образные характеристики. Развивать умение различать звуки по высоте звучания. Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различение семи музыкальных инструментов. Способствовать развитию артикуляции, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию поевки.	Видео - ролик «Подснежник» муз. Чайковского ЭКС «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова «Песнь жаворонка» муз. Чайковского «Жаворонок» муз. Глинки «Весна» муз. Вивальди ЭКС Башкирская народная мелодия «Гульназира» М. д. игра «Звуки разные бывают» ИКТ игра «Музыкальные инструменты» Артикуляционная гимнастика «Приключения язычка» (арттерапия)

		Упражнение «Мышка» М. д. игра «Подумай, отгадай»
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков • песенное творчество 	<p>Совершенствовать певческий голос, вокально – хоровую координацию.</p> <p>Побуждать детей прислушиваться к своему пению, пению сверстников, сравнивать и оценивать его. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии.</p> <p>Развивать навыки звукоподражания голосам птиц.</p> <p>Закреплять навыки выразительного пения: петь спокойно и взволнованно, выдерживать паузу. Придумать свою мелодию на простейший текст. Закрепление словарного запаса, импровизация ответов на музыкальный вопрос.</p>	<p>«Солнечная капель» муз. Соснина</p> <p>«Блины» русская народная песня</p> <p>«Солнечная капель» муз. Соснина</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик</p> <p>М. д. игра «Птичий концерт»</p> <p>«Как мы весело живем, знают все на свете»</p> <p>УМК Упражнение «Син кем?»</p> <p>«Мин малай, (кыз)»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • танцевально-игровое творчество 	<p>Продолжать осваивать шаг польки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, закреплять умение двигаться хороводным и дробным шагом. Продолжать осваивать легкий и стремительный бег, в соответствии с характером и темпом музыки. Различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать умения самостоятельно выполнять простые перестроения в хороводе: в два круга, «ручеек», «змейка». Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.</p> <p>Продолжать формировать умения четко соотносить движения с музыкой. Развивать внимание, реакцию,</p>	<p>«Полька» муз. Косенко Хоровод</p> <p>«Вологодские кружева» муз. Лаптева,</p> <p>«Бег» муз. Ломовой</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок!» СД диск</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева</p> <p>Коммуникативный танец «Мы вместе» (арттерапия) «Полька с поворотами» муз. Чичкова</p> <p>«Будь ловким!» муз. Ладухина</p> <p>«Раз, два, три, беги!» народные мелодии</p> <p>«Ручеек» русская народная мелодия</p>

<ul style="list-style-type: none"> • игра на музыкальных инструментах 	<p>умения быстро реагировать на сигнал ведущего. Продолжать знакомить детей с русскими народными играми. Развивать умение импровизировать: протанцевать какой – либо персонаж из сказки, способность выразительно действовать с воображаемым предметом. Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования.</p>	<p>УМК проект: <i>“Теремкай” экиятен сахналаштеру.</i> Упражнение «Вот мы какие!» Игровая ситуация «Кто пришел в гости?» «В нашем оркестре» муз. Попатенко «В нашем оркестре» муз. Попатенко, УМК проект: <i>Кабатлау. - Повторение.</i> Игр.сит.: <i>“Мин уйныйм”- “Я играю”,</i></p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Народные игры – закрепление игр, использованных на празднике. Рассмотрение иллюстраций о природе и птицах.</p>	<p>С – р игра «Музыкальные загадки», “Музыкальное занятие”, “Концерт”.</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздника, поощрять стремление участвовать в творческой деятельности.</p>	<p>Праздничный утренник «Мамин день»</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
АПРЕЛЬ		
<p>1. ООД Восприятие музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Воспитывать добрые взаимоотношения, желание дружить, раскрыть понятие «настоящий друг». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать восприятие за счет усвоения жанровых особенностей муз. произведений. Развивать звуковысотный слух, умение определять движение мелодии вверх и вниз. Формировать динамический слух, различать громко, очень громко, тихо. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение».</p>	<p>«Песенка друзей» муз. Герчик, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Кабалевского, «Королевский марш львов» муз. С-Санса «Клоуны» муз. Кабалевского, «Детская полька» муз. Глинки, «Марш» муз. Прокофьева, «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик ИКТ игра «Снежинка», М. д. игра «Клоуны» М. д. игра «Громко – тихо запоем» «Лиса по лесу ходила» русская народная песня</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков • песенное творчество 	<p>Воспитывать желание исполнять знакомые песни, эмоционально передавая характер песни. Совершенствовать певческий голос и вокально – хоровую координацию. Развивать навыки сольного пения, умения петь дуэтом, подгруппой детей. Закреплять навыки умения сочинительства музыкальных ответов. Развивать звуковысотный слух, умение определять движение мелодии вверх и вниз. Формировать динамический слух, различать громко, очень громко, тихо.</p>	<p>Игровое задание «Подари песенку Здравейке» «Пришла весна» муз. Левиной «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик, «Солнечная капель» муз. Соснина Упражнение «Здравейка, где бывал?» ИКТ игра «Снежинка», М. д. игра «Клоуны» М. д. игра «Громко – тихо запоем»</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • танцевально-игровое творчество • игра на музыкальных инструментах 	<p>Формировать навыки выполнения массажа. Развивать внимание, музыкально – двигательную память. Закреплять умение бегать легко, передавая в движении игровые образы. Развивать способность выразительно двигаться враспынную в медленном темпе без музыкального сопровождения или под бубен. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание детей на подтянутость, внутреннюю собранность. Развивать ритмический слух. Умение держать паузу, реагировать на сигнал в пляске. Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Познакомить с новым танцем.</p> <p>Закреплять навыки двигаться быстро и медленно, развивать реакцию.</p> <p>Создавать радостное настроение, способствовать развитию игровых навыков.</p> <p>Развивать восприятие музыкального произведения, самостоятельно выполняя перестроения под музыку. Способствовать творческим проявлениям детей в музыкальном движении. Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ: показать пантомимой кого – либо, дети угадывают.</p> <p>Совершенствовать игру в ансамбле: воспроизводить ритмический рисунок на колокольчиках. Передавать ритм мелодии четкими энергичными хлопками, соблюдая динамические оттенки. Добиваться слаженной игры на</p>	<p>Игра «Массаж для друга» СД диск, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. Чулаки, «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Тройной шаг», «Поскоки и прыжки» латвийская народная мелодия «7 фигур» народный танец Дании (арттерапия) «Каблочки» русская народная мелодия Полька «Чебурашка» муз. Шаинского</p> <p>«Найди волшебную шкатулку» народная мелодия «Игра с погремушками клоуна Бори» народные мелодии, «Кто скорей?» муз. Шварца, УМК проект: Кабатлау.- Повторение.Игра-эстафета: “Кемтизрэк?”</p> <p>ИКТ игра “Поиграем в перестроения”, “Капризный воробей” муз. Холминова, «Безмятежность», «Ликование» муз. Прокофьева</p> <p>ИКТ игра «Ритмический оркестрик», Упражнение «Цирковой оркестр» СД диск с маршами, УМК проект: Кабатлау. -Повторение.Словесная игра: “Кайтаваз”- “Эхо” Народные мелодии, Игра «Бубен» (арттерапия)</p>
--	---	---

	простейших музыкальных инструментах.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Закреплять полученные музыкальные впечатления на музыкальном занятии. Пение знакомых песен, игры, хороводы. Музыкальные раскраски.	Игра “Придумай движение”, М. д. игра “Будь внимательным”, : М. д. игра «Звуки разные бывают»
III. Праздники и развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений.	Фольклорный праздник «Масленица»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
МАЙ		
1. ООД Восприятие музыкальных произведений: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития голоса и слуха 	Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Развивать тембровый слух детей на основе восприятия звучания музыкальных инструментов, различать их и правильно называть. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения. Совершенствовать звуковысотный слух, умение определять движение мелодии вверх и вниз.	Видео презентация «День Победы» ИКТ игра «Необыкновенный концерт» Видео презентация «Мир насекомых» «Лето» из цикла «Времена года» муз. Вивальди Календарная русская народная песня «Кулик – весна» М. д. игра «Музыкальная лесенка», Пальчиковая игра «Комарик» А. Иванов, Распевка «Любите, ребята,петь?»

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение певческих навыков • песенное творчество 	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально – хоровую координацию. Продолжать развивать умения детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано. Предложить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Совершенствовать навык различения звуков по высоте. Развивать чувство ритма, умение прохлопать ритмический рисунок знакомой песни.</p>	<p>«Праздник Победы» муз. Парцхаладзе «Я хочу учиться» муз. Долуханяна «До свидания, детский сад» муз. Слонова</p> <p>Упражнение «Допой песню» М. д. игра «Ступеньки»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • танцевально-игровое творчество 	<p>Развивать умение импровизировать танцевальные движения. Продолжать развивать способность выразительно двигаться в рассыпную в медленном темпе без музыкального сопровождения или под бубен. Совершенствовать умения детей передавать в движении характерные черты игрового образа – полет бабочек. Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. Активизировать игровую деятельность детей. Продолжать знакомить детей с народными играми. Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх.</p>	<p>«На солнечной поляночке» муз. Соловьева – Седого Упражнение «Тройной шаг», «Поскоки и прыжки» латвийская народная мелодия «Пляска бабочек» муз. Тиличевой «Показывай направление» муз. Кабалецкого</p> <p>Полька «Чебурашка» муз. Шаинского Коммуникативный танец «Четыре шага» СД диск</p> <p>Командные игры – эстафеты: «Отряд, вперед!», «Разведчики» СД диск, «Ручеек» русская народная мелодия, УМК <i>Там.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • игра на музыкальных инструментах 	<p>Побуждать создавать музыкально – игровой образ в развитии, используя умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Побуждать детей к инсценированию содержания знакомой песни. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов. Закрепление слов.</p> <p>Экспериментирование в подборе созвучных знакомому музыкальному произведению ударных инструментов.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p>	<p><i>народ. игра: “Тубэтэй”.</i></p> <p>“Кто скорей?” муз. Шварца, «День и ночь» муз. Арсеева</p> <p>«Будем моряками» муз. Слонова, УМК проект: Кабатлау. -Повторение.</p> <p>Игровая ситуация: “Бие!”- “Танцуй!”<i>Свободный танец</i></p> <p>«Марш» муз. Сайдашева, ИКТ игра</p> <p>«Лесные музыканты», «Пляска бабочек» муз. Тиличевой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Рассматривание иллюстраций ко Дню Победы, слушание CD диска с маршами.</p> <p>Экспериментирование в подборе созвучных музыкальному произведению инструментов</p>	<p>М. Д. Игра “Угадай, на чем играю”, «Сказочный зонтик» З. Роот</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.</p>	<p>Творческие встречи с ветеранами тыла города.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ №5: Культурно-досуговая деятельность дошкольников в ДОУ

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Организация праздников, развлечений, творческой деятельности детей способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Задачи в организации культурно-досуговой деятельности в соответствии с ФГОС ДО:

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с людьми, миром, самим собой;
- Формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств;
- Формирование соц. культурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	«День знаний» для детей старшего дошкольного возраста	1.09.2022	Иванова Л.А.
2.	Веселые старты «Мы быстрые и ловкие» для детей младшего дошкольного возраста	сер. октября	Иванова Л.А.
3.	Мероприятие, посвященное Дню Матери для детей старшего дошкольного возраста	конец ноября	Иванова Л.А.
4.	Новогодние праздники для детей младшего и старшего	конец декабря	Иванова Л.А.

	дошкольного возраста		
5.	Военно-спортивный праздник, посвященный Дню защитников Отечества для детей старшего дошкольного возраста	18.02-22.02.2023	Иванова Л.А.
6.	«Самые любимые...наши мамы», праздник, посвященный Международному Женскому Дню для детей младшего и старшего дошкольного возраста	нач. марта	Иванова Л.А.
7.	«Ура! Масленица пришла», праздник встречи Масленицы на свежем воздухе для детей младшего и старшего	нач. марта	Иванова Л.А.
8.	«Смеяться разрешается», праздник, посвященный Дню Смеха 1 апреля для старшего дошкольного возраста	1.04.2023	Иванова Л.А.
9.	«Ваш подвиг не забудем никогда, дорогие ветераны», мероприятие, посвященное Дню Победы для детей старшего дошкольного возраста	4.05-7.05.2023	Иванова Л.А.
10.	Праздник, посвященный Дню защиты детей на свежем воздухе для детей младшего и старшего дошкольного возраста	1.06.2023	Иванова Л.А.
11.	«Сабантуй» для детей младшего и старшего дошкольного возраста	конец июня	Иванова Л.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6:

Этно-культурная составляющая

**Комплексно-тематическое планирование
психолого - педагогической работы в средней группе
(от 4 до 5 лет)**

Татарстан	
<p>Сентябрь Октябрь</p>	<p>Игры. «Скок - перескок», « Карусель», «Овощи», «Цветные автомобили» Игра-имитация. «Мы в автобусе» Праздник. «Сәмбелә» -Рассказ воспитателя о родном городе. Рассматривание иллюстраций о КамАЗе. <u>Музыкальная деятельность.</u> Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой, Слушание. «Эпипә» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас»).</p>
Россия	
<p>Ноябрь</p>	<p>Игры. «Море волнуется», «Курица и цыплята». Беседы. «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», « Друг детей - светофор» Дид. игры. «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети- пассажиры».Изготовление костюмов для игр- драматизаций по русским народным сказкам. Праздники. «Вечер русских народных сказок», «Капустник». <u>Музыкальная деятельность.</u> «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М Красина, сл. М.Черной, «Ива» муз. А.Князькова. сл. И.Токмаковой, «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p>

Декабрь	<p>Игры. «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»</p> <p>Беседа «Поведение на дороге»</p> <p>Праздники.«Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u> Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой, «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татарина, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой</p>
Татарстан	
Январь	<p>Игры. «Гуси - гуси», «Кошка и мыши» Татарские народные игры: «Кисонька», «Овощи», Серый волк»</p> <p>Рассказ воспитателя о городе Казани.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Казани.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u> Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь»</p> <p>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова «Плывет утка, плывет гусь». Татарская народная игровая песня. «По ягоды», тат. нар. песня.</p>
Россия	
Февраль	<p>Игры. «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»</p> <p>Беседы. «Добрые и вежливые русские слова »,«Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты».</p> <p>Праздники.«Масленица», «М. Джалиль - татарский поэт - герой».</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>«Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Зайка пушистый»,«Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз.</p>

	А.Флиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой
Татарстан	
Март	<p>Игры. «Серый волк», «Хитрая лиса», «Подбрось-поймай», Брось подальше»</p> <p>Дид. игры. «Шофер», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Праздник. «Навруз»</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас»)</p>
Россия	
Апрель	<p>Игры. «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору «День-ночь»</p> <p>Беседы.«Цветы, трава, насекомые на лужайке»,«Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями»</p> <p>Дид.игры. «Летают, прыгают, бегают»,«Детки, с какой ветки?»</p> <p>Праздники. «Пасха», «День рождения великого татарского поэта Г. Тукая»</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский</p>
Май	<p>Развлечение. «Мы любим играть»</p> <p>Беседа. «Край мой - Татарстан»</p> <p>Праздники. «Все народы в гости к нам-Сабантуй».</p> <p>Выставка детских работ.</p> <p>Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»</p>

**Комплексно-тематическое планирование
психолого - педагогической работы в старшей группе
(от 5 до 6 лет)**

Татарстан	
Сентябрь	<p>Игры. «Колечко», «Так, да и нет..», «Маляр и краски», «Летели, летели», «Мэликэ» «Бег в мешках, «Разбивание горшков»</p> <p>Беседы. «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду»(противопожарная безопасность) Обзорная экскурсия по музею в ДОУ</p> <p>Дид.игра «Составь узор»</p> <p>Беседа: «Все профессии нужны, все профессии важны» (Учитель, строитель, заводчанин)</p> <p>Праздник. “Белем бэйрәме”</p> <p>Мультфильмы по стихотворениям Г.Тукая. «Забавный ученик”, “Киска – озорница”, “Кончил дело-гуляй смело”.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер.Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз».</p> <p>Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой.</p> <p>Пение: «Петух»,муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина.</p> <p>Хороводная «Кәрия-Зәкәрия» народная песня, пер.С. Малышева.</p>
Октябрь	<p>Игры. «Лисички и курочки», «Жмурки»</p> <p>Беседы: «Традиции и культура татарского народа»</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>Песенки. Игровой фольклор. «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина</p>

	<p>Слушание музыки «Осень».</p> <p>Пение «Көз, көз, эйтәле».</p>
Ноябрь	<p>Игры. «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем» Тат.национальная игра «Катык»</p> <p>Беседы. «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»</p> <p>Праздник. Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>Слушание: Р. Яхина «Көз».</p> <p>Татарский танец «Бормалы су» (Диск – «Танцы народов Поволжья»)</p> <p>Песенки. Игровой фольклор. «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина;</p>
<p>Башкортостан</p>	
Декабрь	<p>Игры. «Липкие пеньки», «Юрта»</p> <p>Беседы. «Традиции и культура башкирского народа» «Гостеприимные башкиры»</p> <p>Праздник. «Яңа ел»</p> <p>Беседа «Достопримечательности столицы Башкортостан -Уфы».</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p>Слушание башкирских народных мелодий. (Диск – «Танцы народов Поволжья» Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай».</p> <p>Пение «Кыш бабай».</p>
<p>Россия</p>	

<p>Январь</p>	<p>Игры. « Гуси-лебеди», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину»</p> <p>Беседы. «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы»</p> <p>Словесно-дидактические: « Летает, не летает» « Кто любит? » “ Закончи пословицу»</p> <p>Беседа «Традиции и культура русского народа»</p> <p>Праздник. «Деревенская ярмарка».</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон», «Андрей- воробей».</p> <p>Слушание гимна России.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них.</p> <p>Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).</p> <p>Слушание русских народных мелодий. (Диск – «Танцы народов Поволжья»)</p>
<p>Татарстан</p>	
<p>Февраль</p>	<p>Игры. «Серый волк»,«Жмурки»,«Тимербай» «Чума үрдәк, чума каз».</p> <p>Беседы. «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».</p> <p>Сопровождение трудовых операций ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая. (“Забавный ученик”, “Киска – озорница”, “Кончил дело-гуляй смело” и т. д.)</p> <p>Праздник.«А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>Песенки. Игровой фольклор. «Навруз, Навруз...»,пер. Р. Ягафарова</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун».</p>

	Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные Танец астраханских татар.
Чувашия	
Март	Игры. «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь») Беседы. «Традиции и культура чувашского народа» Праздник. «Щеварни» (Масленица) «Навруз» Музыкальная деятельность. Пение: «Энилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. Слушание чувашских народных мелодий. (Диск – «Танцы народов Поволжья»)
Татарстан	
Апрель	Игры. «Спутанные кони», «Кто первый?». Беседы. «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм» Праздник. «Тукай безнең белән» Мультфильмы: «Су анасы», «Коза и Баран», «Шурале». Мультфильмы Г.Тукая по выбору педагога и детей. Музыкальная деятельность. Песенки. Игровой фольклор. «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина.

Республики Поволжья	
Май	Игры. «Тюбетейка» Беседа. «Край мой - Татарстан» Праздник. «Венок дружбы»

**Комплексно-тематическое планирование
психолога - педагогической работы в подготовительной группе
(от 6 до 7 лет)**

Набережные Челны, Татарстан	
Сентябрь октябрь	Игры. «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу), «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ерагракыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулыатлар). «Борьба на поясах» (куряш)

	<p>Беседы. «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.</p> <p>Беседа: «Старинные города» «Лес- наше богатство» «Красная книга РТ» «Вода в жизни человека» Знакомство с природными богатствами РТ</p> <p>Мультфильмы: Г.Тукай«Шурале» А.Алиш «Болтливая утка».Прослушивание отрывков из аудиосказки “Болтливая утка”</p> <p>Праздник. «Сәмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p> <p>Музыка. Слушание «Марш» С.Сайдашева. Песенки. Календарные обрядовые песни. «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись..», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) Танец татар-мишарей. Танец татар-кряшен. (диск- «Танцы народов Поволжья»)</p>
Россия	
Ноябрь	<p>Игры. « Жмурки», « Горелки», « Кот, какая сметана».</p> <p>Беседы. «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?»</p> <p>Праздники. «Пришла Коляда - отвори ворота», «Масленица».</p> <p>Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Музыка.</p> <p>Песенки. « Лиса рожью шла...», « Чигарики-чок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p>

	<p>Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них.</p> <p>Пение русских народных песен. « Лиса по лесу ходила», « А я по лугу», « Ходит зайка по саду»,» Скок-скок-поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки».</p> <p>Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий.</p> <p>Русская народная пляска «Барыня».</p> <p>Русский девичий хоровод «Березка». (диск- «Танцы народов Поволжья»)</p>
Башкортостан	
Декабрь	<p>Игры. «Медный пень» (Бакырбукэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)</p> <p>Беседа «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».</p> <p>Праздники. «Каргатуй»</p> <p>Беседы: «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа»,</p> <p>Музыка.</p> <p>Песенки, потешки, считалки. « Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л.Кузьмина,</p> <p>« Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина.</p> <p>Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз.</p> <p>Башкирской народной мелодии танец «Гульназира» (диск- «Танцы народов Поволжья»)</p>
Чувашия	
Январь	<p>Игры. «Бои петухов», «Воробьи и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».</p> <p>Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов»</p> <p>Беседы. «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар».</p> <p>Праздники. «Раштав» (Рождество) «Щеварини» (Масленица)</p> <p>Музыка.</p> <p>Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.)</p> <p>Слушание чувашской народной мелодии.</p>

	<p>Чувашский народный танец. Чувашский танец сельской молодежи. (диск- «Танцы народов Поволжья») Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка)</p>
Удмуртия	
Февраль	<p>Игры. «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки» Беседы. «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон» Праздники. «Толсур» (зимний праздник), «Бадзымнунал» (Пасха) Музыка. Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля- голубок», «Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. Удмуртский хоровод Удмуртский народный танец: «Сальяэктон» (диск- «Танцы народов Поволжья»)</p>
Мордовия	
Март	<p>Игры. «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевнянса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч», Беседы. «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник» Праздник. «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).</p>

	<p>Музыка. Песенка. «Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «каръеве» .</p>
<p>Марий Эл</p>	
Апрель	<p>Игры. «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота» Беседы. «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага» Праздник. «Пеледышпайрым» (Праздник цветов) Музыка. Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, «Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка».</p>
<p>Республики Поволжья</p>	
Май	<p>Развлечение. «Мы любим играть» Беседа. «Край мой - Татарстан» Праздник. «Все народы в гости к нам» Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»</p>

